

"EL LIBRO DE APOCALIPSIS"

Capítulo Catorce

OBJETIVOS EN EL ESTUDIO DE ESTE CAPÍTULO

- 1) Examinar la secuencia de las escenas descritas en este capítulo
- 2) Apreiciar como estas podrían dar consuelo a los cristianos del tiempo de Juan

RESUMEN

Enseguida de la descripción de la tribulación de las bestias en el capítulo anterior, este capítulo provee escenas que parecen diseñadas para reconfortar a los santos que permanecen fieles a Dios.

Primero están **el Cordero y los 144,000** que tienen el nombre del Padre escrito en su frente, en pie sobre el monte de Sion. Cantaban un cántico nuevo delante del trono, de los cuatro seres vivientes, y de los ancianos, la gran compañía está descrita como hombres vírgenes, redimidos de entre los de la tierra como primicias para Dios y para el Cordero. Ellos siguen al Cordero dondequiera que Él va, y son sin mancha delante del trono de Dios (1-5). Yo sugiero que esto es una descripción de los santos triunfantes en el cielo. Tanto el número como los términos descriptivos son simbólicos, ilustrando las bienaventuranzas prometidas para aquellos que perseverarán en su fidelidad a Dios.

Enseguida vienen **tres ángeles y sus proclamaciones**. El primer ángel y su proclamación podría indicar que el evangelio continuará siendo difundido (a pesar de los esfuerzos del dragón y de las bestias). El pueblo deberá entonces temer a Dios y adorarlo (no a Cesar), porque la hora del juicio de Dios ha llegado (6-7). La proclamación del segundo ángel anuncia la caída de Babilonia, descrita posteriormente en gran detalle (8). El tercer ángel proclama el terrible juicio y el tormento eterno que acontecerá a aquellos que adoran a la bestia y a su imagen, y reciben su marca (9-11). Las tres proclamaciones son seguidas entonces por una explicación de que la paciencia de los santos consiste en guardar los mandamientos de Dios y la fe de Jesús, con una voz de los cielos que le dice a Juan que escriba sobre las bienaventuranzas de aquellos que mueren en el Señor (12-13).

El capítulo concluye con una descripción de **las dos mies**. La primera muestra al Hijo del Hombre sobre una nube blanca segando la mies de la tierra (14-16). La segunda describe a un ángel segando las uvas del vino de la tierra, las que son entonces echadas en el gran lagar de la ira de Dios, produciendo un río de sangre por aproximadamente doscientas millas de largo (17-20). Estas dos cosechas podrían ser formas diferentes de describir el mismo juicio sobre lo que acontecerá a aquellos que siguen a la bestia, o la primera podría describir lo que Jesús seguramente segará por Si mismo mientras que la ira de Dios está siendo derramada sobre Sus enemigos. No creo tampoco que representa lo que ocurrirá cuando Jesús venga al en el fin del tiempo (sin embargo ellos podrían ciertamente vislumbrar ese gran evento). En lugar de eso, como las visiones angelicales ellos reconfortaron a los cristianos del tiempo de Juan que la hora del juicio de Dios iba a venir rápido sobre sus enemigos (en este caso, sobre el imperio romano).

BOSQUEJO

I. LOS 144,000 SOBRE EL MONTE DE SION (1-5)

A. EN PIE CON EL CORDERO (1)

1. 144,000 juntos con el Cordero sobre el Monte de Sion
2. Con el nombre del Padre escrito en su frente

B. CANTANDO UN CÁNTICO NUEVO (2-3)

1. Juan oyó una voz del cielo
 - a. Como la voz de muchas aguas
 - b. Como el sonido de un gran trueno
2. Juan oyó el sonido de los arpistas tocando sus arpas
3. Los 144,000 cantaban un cántico nuevo
 - a. Delante del trono, de los cuatro seres vivientes y de los ancianos
 - b. El cual nadie podría aprender excepto los 144,000 redimidos de la tierra

C. UNA DESCRIPCIÓN MÁS COMPLETA (4-5)

1. Son vírgenes, que no se contaminaron con mujeres
2. Son los que siguen al Cordero dondequiera que Él va
3. Fueron redimidos de entre los hombres, las primicias para Dios y para el Cordero
4. Están sin mancha delante del trono de Dios, sin mentira en sus bocas

II. TRES DECLARACIONES ANGELICALES (6-13)

A. SU PRIMERA PROCLAMACIÓN (6-7)

1. Por un ángel volando en medio del cielo, teniendo el evangelio eterno
 - a. Predicar a los que moran en la tierra
 - b. A toda nación, tribu, lengua y pueblo
2. Diciendo a gran voz...
 - a. "Temed a Dios, y dadle gloria, porque la hora de Su juicio ha llegado"
 - b. "Adorad a Aquel que hizo el cielo y la tierra, el mar y las fuentes de las aguas"

B. LA SEGUNDA DECLARACIÓN (8)

1. Por otro ángel que siguió al primero
2. Diciendo...
 - a. "Ha caído, ha caído Babilonia, la gran ciudad"
 - b. "Porque ha hecho beber a todas las naciones del vino del furor de su fornicación"

C. LA TERCERA DECLARACIÓN (9-11)

1. Por un tercer ángel que siguió a los primeros dos
2. Diciendo con una gran voz...
 - a. "Si alguno adora a la bestia y a su imagen, y recibe la marca en su frente o en su mano..."
 - b. "Él también beberá de la ira de Dios, que ha sido vaciado puro en el cáliz de su ira"
 - c. "Él será atormentado con fuego y azufre..."
 - 1) "Delante de los santos ángeles y del Cordero"

- 2) "El humo de su tormento sube por los siglos de los siglos"
- 3) "No tienen reposo de día ni de noche"
- "Los que adoran a la bestia y a su imagen, ni nadie que reciba la marca de su nombre"

D. UNA PALABRA DE SABIDURÍA Y UNA BIENAVENTURANZA (12-13)

1. Aquí está la paciencia de los santos: Los que guardan...
 - a. Los mandamientos de Dios
 - b. La fe de Jesús
2. Una voz de los cielos que le decía:
 - a. "Escribe: Bienaventurados de aquí en adelante los muertos que mueren en el Señor."
 - b. "Si, dice el Espíritu, descansarán de sus trabajos, porque sus obras con ellos siguen."

III. LAS DOS COSECHAS (14-20)

A. LA SIEGA DE LA MIES DE LA TIERRA (14-16)

1. El Hijo del Hombre sentado sobre una nube blanca
 - a. Con una corona de oro en Su cabeza
 - b. Y una hoz aguda en Su mano
2. Y un ángel salió del templo, clamando a gran voz...
 - a. "Mete tu hoz, y siega"
 - b. "Porque la hora de segar ha llegado, pues la mies de la tierra está madura"
3. El que estaba sentado sobre la nube metió Su hoz en la tierra, y la tierra fue segada

B. LA SIEGA DE LAS UVAS DE LA IRA (17-20)

1. Salió otro ángel del templo que está en el cielo, teniendo también una hoz aguda
2. Y salió del altar otro ángel, que tenía poder sobre el fuego, y llamó a gran voz al que tenía la hoz aguda diciendo...
 - a. "Mete tu hoz aguda, y vendimia los racimos de la tierra"
 - b. "Porque sus uvas están maduras"
3. Y el ángel...
 - a. Arrojó su hoz en la tierra
 - b. Vendimió la viña de la tierra
 - c. Echó las uvas en el gran lagar de la ira de Dios
4. Fue pisado el lagar fuera de la ciudad
 - a. Salió sangre del lagar
 - b. Hasta los frenos de los caballos, por 1600 estadios

PREGUNTAS DE REVISIÓN DEL CAPÍTULO

1) ¿Cuáles son los puntos principales de este capítulo?

- Los 144,000 sobre el monte de Sion (1-5)
- Las tres proclamaciones angelicales (6-13)
- Las dos mieses (14-20)

2) ¿Qué vio Juan de pie sobre el monte de Sión? (1)

- El Cordero y a 144,000 con el nombre de Su Padre en su frente

3) ¿Qué oyó Juan? (2)

- Una voz del cielo como estruendo de muchas aguas, y como sonido de un gran trueno.

- El sonido de arpistas que tocaban sus arpas
- 4) **¿Qué cantaban los 144,000, y donde cantaban?**
 - Un nuevo cántico
 - Delante del trono, de los cuatro seres vivientes y de los ancianos
 - 5) **¿Quiénes podían aprender el cántico? (3)**
 - Solo los 144,000 que fueron redimidos de entre los de la tierra
 - 6) **¿Cómo son descritos los 144,000? (4-5)**
 - Ellos no se contaminaron con mujeres, en este caso, eran vírgenes
 - Ellos son los que siguen al Cordero dondequiera que Él va
 - Ellos fueron redimidos de entre los hombres como primicias para Dios y para el Cordero
 - En sus bocas no fue hallada mentira, pues son sin mancha delante del trono de Dios
 - 7) **¿Qué tenía el primero de los tres ángeles? ¿Qué dijo? (6-7)**
 - El evangelio eterno para predicarlo a los moradores de la tierra
 - Temed a Dios, y dadle gloria, porque la hora de Su juicio ha llegado; Adórenlo
 - 8) **¿Qué dijo el segundo ángel? (8)**
 - Ha caído Babilonia, la gran ciudad, porque ha hecho beber a todas las naciones del vino del furor de su fornicación
 - 9) **¿Qué dijo el tercer ángel? (9-11)**
 - Si alguno adora a la bestia y a su imagen, y recibe la marca en su frente o en su mano, él también beberá del vino de la ira de Dios, que ha sido vaciado puro en el cáliz de Su ira; y será atormentado con fuego y azufre delante de los santos ángeles y del Cordero
 - 10) **¿Qué dice Juan que es la paciencia de los santos? (12)**
 - Los que guardan los mandamientos de Dios y la de Jesús
 - 11) **¿Qué dijo una voz desde el cielo? ¿Qué dijo el Espíritu? (13)**
 - "Escribe: 'bienaventurados de aquí en adelante los muertos que mueren en el Señor.'"
 - "Si, dice el Espíritu, descansarán de sus trabajos, porque sus obras con ellos siguen."
 - 12) **En la primera de las dos mies, ¿quién era el segador y que estaba segando? (14-16)**
 - Uno semejante al Hijo del Hombre sentado en una nube blanca, con una corona de oro en Su cabeza y una hoz aguda en Su mano
 - La tierra
 - 13) **En la segunda mies, ¿quién era el segador y que estaba segando? (17-18)**
 - Un ángel del templo que está en el cielo
 - Las uvas de la tierra
 - 14) **¿Qué estaba hacienda con las uvas? ¿Qué estaba produciendo? (19-20)**
 - Estaba vendimiando la viña de la tierra, y echó las uvas en el gran lagar de la ira de Dios
 - Fue pisado el lagar fuera de la ciudad, y del lagar salió sangre hasta los frenos de los caballos, por mil seiscientos estadios