

2023

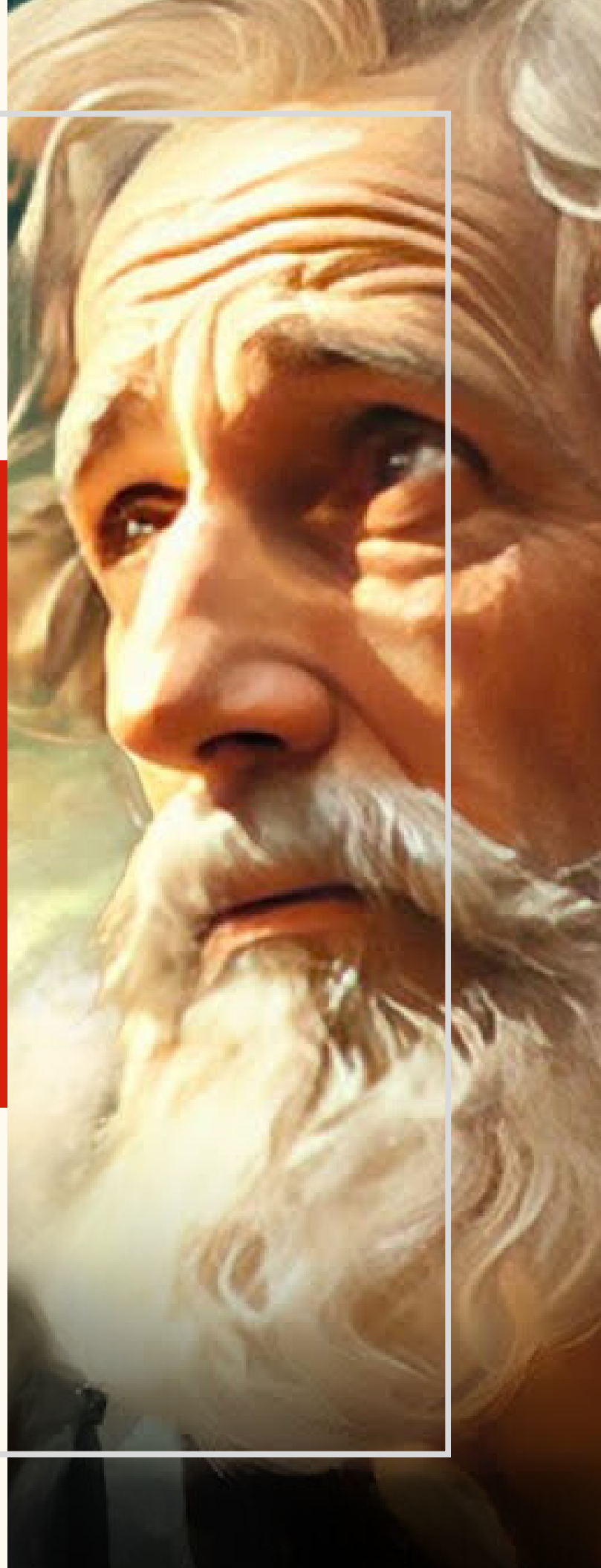
Por: Mark Copeland
Traducción: Nicolás
Hernández Almanza

APOCA LIPSIS

www.edrangel.com

“Yo soy el Alfa y la Omega, principio y fin, dice el Señor, el que es y que era y que ha de venir, el Todopoderoso.” (Revelation 1:8)

MANTENIENDO LA FE



"EL LIBRO DE APOCALIPSIS"

Introducción

EL AUTOR: Juan, identificado como alguien "que ha dado testimonio de la palabra de Dios, y del testimonio de Jesucristo" (1:1-2). En tanto que es debatido por algunos, el más probable es el apóstol Juan, hermano de Santiago, y autor del evangelio de Juan y de tres epístolas. Su autoría de este libro es soportada por el testimonio de Justino Mártir (165 d.C.), por Clemente de Alejandría (220 d.C.), por Hipólito (236 d.C.), y Orígenes (254 d.C.).

LA NATURALEZA ÚNICA DE ESTE LIBRO: Apocalipsis es ciertamente diferente de los otros libros del Nuevo Testamento. Es también muy diferente de cualquier tipo de escrito que sea familiar a la mayoría de la gente hoy. Desafortunadamente, esto ha causado que algunas personas se desvíen del libro; o en otra manera, lo usen mal propagando teorías perturbadoras y fantasiosas. La mayoría de las personas concluyen que es demasiado misteriosa para entenderla. ¡Pero realmente fue escrita para hacer las cosas más claras! La palabra "apocalipsis" en el griego es **apokalupsis**, que significa "algo sin cubrir" o "algo sin velo." Es entonces un libro diseñado para destapar o descubrir, no para ocultar.

Parte del reto en entender el libro es que está escrito en un estilo no familiar para el hombre moderno. Es un ejemplo de la llamada "**literatura apocalíptica**" que era bastante popular desde el 200 a.C al 200 d.C. Como tal, era un tipo de literatura bien conocida para los judíos y para los cristianos de la iglesia del primer siglo. Características de la literatura apocalíptica incluyen el uso de lenguaje altamente simbólico o figurado (ver "manifestar", 1:1) Fue escrita normalmente en tiempos de persecución, describiendo usualmente el conflicto entre el bien y el mal.

Hay otros ejemplos de literatura apocalíptica en la Biblia. En el Antiguo Testamento, por ejemplo, los libros de Ezequiel, de Daniel, y de Zacarías cada uno contiene elementos de este tipo de escritos. En el Nuevo Testamento, Mateo 24 contiene elementos apocalípticos.

LA DIFICULTAD EN ENTENDER EL LIBRO: La iglesia primitiva probablemente no tuvo el problema de entender el libro como lo tenemos hoy. Ellos estaban bien relacionados con el estilo de la literatura apocalíptica. Estaban viviendo en un tiempo cuando los símbolos del libro probablemente les eran muy familiares (similar a como un cuadro de un burro peleando con un elefante sería entendido por nosotros como la descripción de un conflicto entre la parte Democrática y la Republicana). De hecho, creo que el libro intentó que fuera entendido originalmente por un oyente casual, como se implica por la bienaventuranza de apertura:

"Bienaventurado el que lee, y los que oyen la palabra de esta profecía, y guardan las cosas en ella escritas; porque el tiempo está cerca. " (1:3)

Este verso sugiere una base en la cual alguien está leyendo mientras otros escuchan. Estos oyentes estaban esperando entender lo suficiente para ser bendecidos por lo que ellos oyeron.

Nuestra dificultad con este libro se debe a nuestra poca familiaridad con la literatura apocalíptica como un método de comunicar un mensaje.

También estamos muy alejados del contexto histórico y cultural del tiempo en los que los símbolos serían más fáciles de entender. Para entender apropiadamente el libro, debemos intentar conocer el contexto histórico en el que fue escrito. Debemos interpretarlo en una forma que pudiera haber tenido significado para aquellos a los que fue dirigido primero.

DIFERENTES PUNTOS DE VISTA PARA INTERPRETARLO: Los diferentes puntos de vista para interpretar el libro generalmente caen en cuatro categorías:

El punto de vista "pretérito" - El libro se refiere a eventos que fueron cumplidos en el primer siglo d.C., o poco tiempo después. Fue escrito primariamente a los lectores originales. Su valor para hoy sería entonces didáctico (enseñando el valor de la fidelidad a Dios).

El punto de vista "histórico" - El libro provee un punto de vista panorámico del futuro de la iglesia a través de la historia. Este punto de vista encuentra en el libro eventos tales como el surgimiento del catolicismo, el islam, la reforma protestante, las guerras mundiales, etc., finalizando con el regreso de Cristo. Tales eventos no animarían a los cristianos de ese tiempo.

El punto de vista "futurista" - Aparte de los primeros capítulos, el libro describe eventos que preceden inmediatamente a la segunda venida de Cristo. Entonces la mayor parte del libro tiene aún que ser cumplido (o está siendo cumplido ahora), y su valor es primariamente para los cristianos que estarán viviendo en el tiempo en que regrese Jesús.

El punto de vista "idealista" - El libro no trata con ninguna situación histórica específica. En lugar de eso, está simplemente reforzando el principio de que el bien finalmente triunfará sobre el mal. De tal forma el libro es aplicable a cualquier tiempo.

MÉTODO PREFERIDO DE INTERPRETACIÓN: Creo que una interpretación adecuada del libro incorpora algo de los cuatro puntos de vista. En mi estimación, el punto de vista "pretérito" tiene el mayor mérito por las siguientes razones:

El libro fue escrito a las siete iglesias en Asia (la moderna Turquía) - **1:4**

Su propósito era manifestar o revelar **"las cosas que deben suceder pronto"** - **1:1,3; 22:6,10**

Juan había dicho, **"No selles las palabras de la profecía de este libro, porque el tiempo esta cerca"** - **22:10**

Compare estos últimos dos puntos con **Daniel 8:26**, donde Daniel había dicho **"guardar"** su visión, **"porque es para muchos días"**. Sin embargo sabemos que su visión fue cumplida en varios cientos de años. Juan, sin embargo, estaba diciendo **"no selles"** lo que él había visto, **"porque el tiempo está cerca"**. ¿Cómo podría ser esto, si la mayor parte de Apocalipsis se refiere a lo que aun está por ocurrir aun en dos mil años posteriores? Este es un problema que veo con el punto de vista "futurista", que pone primeramente el cumplimiento del libro miles de año hasta su cumplimiento.

Póngase usted mismo en la posición de aquellos cristianos en las iglesias de Asia del primer siglo. A ellos se les había dicho que las cosas descritas en el Apocalipsis "deben suceder pronto", lo cual debía confortarlos. Pero de acuerdo al punto de vista "futurista", ¡esto pasaría cercano a los dos mil años y mucho del libro estaba aun por ser cumplido! Esto sería como si alguien hoy escribiera que algo va a pasar pronto, ¡cuando en realidad será en el 4000 d.C. antes de que suceda! ¿Cómo un libro que describe eventos a ocurrir miles de años en el futuro consolará a aquellos que están sufriendo en el primer siglo d.C.?

Esto no quiere decir que no hay elementos "futuristas" en el libro. Entiendo que los capítulos 20-22 tratan con el destino final de los redimidos, lo que ha sido de gran interés y consuelo a los cristianos que sufrían en el primer siglo.

Mi consideración del libro, entonces, será primeramente desde el punto de vista "pretérito", con elementos ocasionales del otro punto de vista.

LA FECHA DEL LIBRO: La fecha en que fue escrito el libro no está sin controversia. Cuando alguien le pone fecha al libro ciertamente tiene una importancia sobre la interpretación de alguien sobre el libro, especialmente si alguien sigue el punto de vista "pretérito". Usualmente son propuestas dos fechas:

Una "fecha temprana", alrededor del **64-68 d.C.**, durante el reino del emperador romano, Nerón.

Una "fecha tardía", alrededor del **95-96 d.C.**, durante el reinado del emperador Domiciano.

La "evidencia externa" (evidencia afuera del mismo libro) no es concluyente. En apoyo de la fecha posterior, la apelación es hecha con frecuencia a la declaración de Irineo que vivió en el segundo siglo d.C. Su declaración es en cierta manera ambigua, sin embargo, y puede ser entendida de varias formas (ver Redating The New Testament, por John A.T. Robinson, para un examen detallado de la cita de Irineo).

En apoyo a la fecha temprana, la versión Siriaca del Nuevo Testamento (fecha anterior al segundo siglo d.C.) dice que el libro fue escrito durante el reino de Nerón. The Muratorian Fragment (170-190 d.C.) y the Monarchian Prologues (250-350 d.C.) declaran que Pablo escribió a las siete iglesias siguiendo el modelo del ejemplo de Juan en Apocalipsis, colocando el libro de Apocalipsis aun antes de algunas de las epístolas paulinas (ver Expositor's Bible Commentary, Vol. 12; p. 406).

Debido a la naturaleza contradictoria de la "evidencia externa", pongo más peso en la "evidencia interna" (evidencia dentro del mismo libro). Creo que el mismo libro sostiene una fecha del 70 d.C., antes de la destrucción de Jerusalén y durante el reino de Vespasiano. Esta evidencia incluye lo siguiente:

En **11:1-14** el templo, que fue demolido en Agosto del 70 d.C., estaba aun de pie. Los que abogan por la "fecha posterior" naturalmente entienden este pasaje de forma estrictamente figurada. Mientras que si es figurado, la alusión a la crucifixión de nuestro Señor (**11:8**) nos lleva a pensar en la Jerusalén histórica (Philip Schaff).

En **17:9-11**, encontramos la mención de OCHO "reyes". Si estos "reyes" eran los emperadores de Roma, iniciando entonces con Augusto los primeros CINCO fueron: Augusto, Tiberio, Calígula, Claudio y Nerón (quien murió en Junio 9, 68 d.C.). Nerón murió dejando el imperio en un disturbio. Esto podría ser la "herida mortal" en **13:3,12,14**. Tres hombres (Galba, Otho, y Vitelio) intentaron en vano consolidar el poder sobre el imperio, pero fue Vespasiano quien restauró el orden en el 70 d.C. Entonces, la "herida mortal" fue sanada, y Vespasiano sería el SEXTO "rey" (o el "uno es" en **17:10**) Esto haría de Tito el SÉPTIMO emperador y a Domiciano el OCTAVO.

Note cuidadosamente que en **17:8,11** Juan había dicho que la bestia "no es". "Era", y "no es" (ASV), pero en el tiempo que el Apocalipsis estaba siendo dado, ¡la bestia "NO ES"! Si entendemos (como yo lo hago) que la "bestia" representa la Roma imperial como es personificada en sus emperadores Nerón y Domiciano, ¡entonces el Apocalipsis NO podría haber sido escrita durante los reinos ni de Nerón ni de Domiciano!

La condición de persecución que ya había sido experimentada por aquellos en el libro es similar a la mencionada por Pedro. Él también escribió a los cristianos en Asia Menor, solo unos pocos años antes (ver **1 Ped 1:1**). Ellos estaban teniendo una persecución similar a la descrita en **Apoc 2 & 3** (ver **1 Ped 1:6; 4:12; 5:9**); en este caso, persecución por los judíos con la ayuda de las autoridades romanas, algo que habían estado haciendo desde los días del primer viaje misionero de Pablo.

Entonces sugiero que la evidencia interna indica que el Apocalipsis fue dado durante el reino de VESPACIANO, el SEXTO emperador, mientras la "bestia no es". Esto colocaría la fecha del libro alrededor de **la primavera del 70 d.C.** (como es sugerido por Philip Schaff, History Of The Church, Vol. I). En referencia a Philip Schaff, quien en un tiempo sostuvo la "fecha posterior", encuentro la siguiente cita que es interesante:

"La fecha temprana es más adecuada para la naturaleza y el objeto del Apocalipsis, y facilita su entendimiento histórico. Cristo apuntó en su discurso escatológico a la destrucción de Jerusalén y a la precedente tribulación como la gran crisis en la historia de la teocracia y el tipo de juicio del mundo. Y nunca hubo un estado más alarmante de la sociedad."

Los horrores de la revolución francesa fue confinada a un país, pero la tribulación de los seis años precedentes a la destrucción de Jerusalén se extendió sobre la totalidad del imperio romano y abarco guerras y rebeliones, conflagraciones frecuentes y no usuales, terremotos, y hambrunas y plagas, y todo tipo de calamidades públicas y miserias indecibles. Parece, por cierto, que el mundo, sacudido en su mismo centro, estaba llegando a un cierre, y cada cristiano podría haber sentido que las profecías de Cristo estaban siendo cumplidas ante sus ojos."

Fue en esta ocasión única en la historia de la humanidad que San Juan, Con el fuego consumidor en Roma y el espectáculo infernal de la persecución Neroniana detrás de él, los terrores de la guerra de los judíos y el interregno romano alrededor de él, y la catástrofe de

Jerusalén y la teocracia judía delante de él, que recibió aquellas visiones maravillosas de los conflictos inminentes y el triunfo final de la iglesia cristiana. El suyo era en verdad un libro de los tiempos y por los tiempos, y administraba a los hermanos perseguidos la única pero la suficiente y total consolación: ¡Maranata! ¡Maranata!"

(History of The Christian Church, Vol I, pp. 836-837)

EL PROPÓSITO DEL LIBRO: Su propósito es claramente establecido al inicio y al final del libro (ver **1;1,3; 22:10,16**):

REVELAR "LAS COSAS QUE DEBEN SUCEDER PRONTO"

En particular, es una revelación del mismo Cristo del juicio a venir sobre aquellos que estaban persiguiendo a Su pueblo (ver **6:9-11; 16:5-7**). Este juicio fue dirigido especialmente hacia dos enemigos:

"Babilonia, la ramera" (ver **17:6; 18:20,24; 19:2**) - Muchos piensan que la ramera es la ciudad de Roma, pero yo me inclino hacia el punto de vista que era Jerusalén. Si es así, entonces Apocalipsis describe el total cumplimiento de la profecía de Jesús encontrada en **Mt 23:29-39; Luc 21:20-22**.

La "bestia" que sostiene a la ramera (ver **17:7-13**) - Considero que la bestia es el imperio Romano cuando guió la persecución por medio de sus emperadores (por ejemplo, Nerón, Domiciano), quienes primero apoyaron a la "ramera" en su persecución del pueblo de Dios, y entonces se volvieron sobre ella) ver la destrucción de Jerusalén, 60 d.C.).

De nuevo, yo sugeriría que el propósito del libro es revelar como Cristo iba a traer el juicio sobre Jerusalén y Roma por rechazar a Dios y por la persecución sobre Su pueblo. Este juicio ocurrió con la destrucción de Jerusalén en la caída del 70 d.C., y con la terminación de la persecución por parte de Roma en el 313 d.C., cuando Constantino llegó a ser un emperador que apoyaba el cristianismo. Como es establecido por Philip Schaff:

"Sin duda el tenía a la vista primeramente la destrucción de Jerusalén y de la Roma pagana, los dos grandes enemigos del cristianismo de ese tiempo."

En cumplimiento a este propósito el libro está diseñado para prevenir y consolar. Por los errores de los discípulos, es un libro de advertencia ("recordatorio" o más, ver **2:5,16**). Por la fidelidad de los discípulos, es un libro de consuelo ("bienaventurados" son aquellos que "venzan", ver **1:3; 2:7; 3:21; 14:13; 22:14**).

VERSÍCULO CLAVE: Apocalipsis 17:14

"Pelearán contra el Cordero, y el Cordero los vencerá, porque él es el Señor de señores y el Rey de reyes; y los que están con él son llamados y elegidos y fieles."

BOSQUEJO:

INTRODUCCIÓN (1:1-20)

1. Introducción y bendición (1-3)
2. Saludos a las siete iglesias de Asia (4-6)
3. El anuncio de la venida de Cristo (7)
4. La designación de si mismo del Señor (8)

I. UNA VISIÓN GENERAL DEL CONFLICTO (1:9-11:19)

A. VISIÓN DE CRISTO EN MEDIO DE LOS CANDELEROS (1:9-20)

B. CARTAS A LAS SIETE IGLESIAS (2:1-3:22)

1. La iglesia en Efeso (2:1-7)
2. La iglesia en Esmirna (2:8-11)
3. La iglesia en Pergamo (2:12-17)
4. La iglesia en Tiatira (2:18-29)
5. La iglesia en Sardis (3:1-6)
6. La iglesia en Filadelfia (3:7-13)
7. La iglesia en Laodicea (3:14-22)

C. LA ESCENA DEL TRONO (4:1-5:11)

1. Dios sobre el trono (4:1-11)
2. El Cordero digno de abrir los siete sellos (5:1-14)

D. LA APERTURA DE LOS SIETE SELLOS (6:1-8:1)

1. El primer sello: El caballo blanco y su jinete (8:2-6)
2. El segundo sello: El caballo rojo y su jinete (6:3-4)
3. El tercer sello: El caballo negro y su jinete (6:5-6)
4. El cuarto sello: El caballo amarillento y su jinete (s) (6:7-8)
5. El quinto sello: Los mártires debajo del altar (6:9-11)
6. El sexto sello: Los disturbios por cataclismos (6:12-17)
7. Intervalo: El sellado de los 144,000 sobre la tierra, y la gran multitud en los cielos (7:1-17)
8. El séptimo sello: Silencio en los cielos (8:1)

E. EL SONIDO DE LAS SIETE TROMPETAS (8:2-11:19)

1. Siete ángeles preparan se preparan para sonar sus trompetas (8:2-6)
2. La primera trompeta: La tercera parte de la vegetación destruida (8:7)
3. La segunda trompeta: La tercera parte de las criaturas del mar y de los barcos destruidos (8:8-9)
4. La tercera trompeta: La tercera parte de los ríos y de los manantiales se vuelven amargas, mueren muchos hombres (8:10-11)
5. La cuarta trompeta: La tercera parte del sol, de la luna y de las estrellas heridas, afectando al día y a la noche (8:12)
6. Tres calamidades anunciadas (8:13)
7. La quinta trompeta (la primera calamidad): Langostas desde el pozo del abismo, enviadas a atormentar a los hombres (9:1-12)
8. La sexta trompeta (la segunda calamidad): Cuatro ángeles con un ejército de doscientos millones, matando a una tercera parte de la humanidad (9:13-21)
9. Otro intervalo (10:1-11:14)
 - a. El ángel y el librito (10:1-11)
 - b. Los dos testigos (11:1-13)
10. La séptima trompeta (la tercera calamidad): La victoria de

Cristo y Su reino proclamado (11:14-19)

II. UNA MIRADA CERCANA AL CONFLICTO (12:1-22:5)

A. EL GRAN CONFLICTO (12:1-14:20)

1. La mujer, el niño, el dragón, y el resto de la descendencia de la mujer (12:1-7)
2. La bestia del mar (13:1-10)
3. La bestia de la tierra (13:11-18)
4. El Cordero y los 144,000 sobre el Monte Sión (14:1-5)
5. Los mensajes de tres ángeles (14:6-13)
6. La siega de la vid de la tierra, y las uvas de la ira (14:14-20)

B. LAS SIETE COPAS DE LA IRA (15:1-16:21)

1. Preludio al derramamiento de las siete copas de la ira (15:1-8)
2. La primera copa: Dolores sobre aquellos que adoraban a la bestia y a su imagen (16:1-2)
3. La segunda copa: El mar se convierte en sangre, todas las criaturas mueren (16:3)
4. La tercera copa: Los ríos y las fuentes de las aguas se convierten en sangre (16:4-7)
5. La cuarta copa: Los hombres son quemados por el sol (16:8-9)
6. La quinta copa: El dolor y las tinieblas sobre la bestia y su reino (16:10-11)
7. La sexta copa: El Éufrates secado, tres espíritus inmundos reúnen a los reyes de la tierra para la batalla en Armagedón (16:12-16)
8. La séptima copa: El gran terremoto, la gran ciudad dividida, Babilonia es recordada, eventos catastróficos (16:17-21)

C. LA CAÍDA DE BABILONIA, LA RAMERA (17:1-19:10)

1. La mujer escarlata y la bestia escarlata (17:1-6)
2. El misterio de la mujer y de la bestia explicado (17:7-18)
3. La caída de Babilonia la grande proclamada y lamentada (18:1-24)
4. La exaltación en los cielos sobre la caída de la gran ramera (19:1-5)
5. El anuncio de la cena de las bodas del Cordero (19:6-10)

D. LA DERROTA DE LOS ENEMIGOS DEL CORDERO (19:11-20:15)

1. Cristo el guerrero victorioso y el Rey de reyes (19:11-16)
2. La bestia, sus ejércitos, y el falso profeta (la bestia de la tierra) son derrotados (19:17-21)
3. Satanás es atado por mil años, en tanto que los mártires reinan con Cristo (20:1-6)
4. Satanás liberado para engañar a las naciones una vez más, pero finalmente es derrotado de una vez por todas (20:7-10)
5. El juicio final (20:11-15)

E. EL DESTINO ETERNO DE LOS REDIMIDOS (21:1-22:5)

1. El cielo nuevo y la tierra nueva, la nueva Jerusalén, Dios habitando con Su pueblo (21:1-8)
2. La nueva Jerusalén descrita (21:9-27)
3. El agua de la vida, el árbol de la vida, y el trono de Dios y del Cordero (22:1-5)

CONCLUSIÓN (22:6-21)

1. El tiempo está cerca, no sellar el libro (22:6-11)
2. El testimonio de Jesús, el Espíritu, y la Esposa (22:12-17)
3. Advertencia de no alterar el libro, y la oración final (22:18-21)

PREGUNTAS DE REVISIÓN PARA LA INTRODUCCIÓN

- 1) **¿Cómo es llamado este libro? (1:1)**
 - La revelación de Jesucristo
- 2) **¿Quién es el autor de este libro? (1:1-2)**
 - Juan, quien había dado testimonio de la palabra de Dios y testimonio de Jesucristo
- 3) **¿Cuál es el significado de la palabra griega (apokalupsis) traducida "revelación"?**
 - Algo descubierto, algo revelado
- 4) **¿Qué estilo de literatura es el libro de Apocalipsis?**
 - Literatura apocalíptica
- 5) **¿Cuáles son algunas de las características típicas de tal literatura?**
 - Altamente simbólica; describiendo el conflicto entre el bien y el mal
- 6) **¿Qué es importante conocer para interpretar apropiadamente el libro?**
 - El contexto histórico en el que fue escrito
- 7) **¿Cuáles son los cuatro puntos de vista mayores de interpretación del libro?**
 - El preterista
 - El histórico
 - El futurista
 - El idealista
- 8) **¿Cuál es el punto de vista sugerido en esta introducción?**
 - El preterista, también con una pequeña adopción de los otros puntos de vista
- 9) **¿Qué fechas son sugeridas usualmente para el libro?**
 - Una fecha temprana (64-68 d.C.), durante el reinado de Nerón
 - Una fecha tardía (95-96 d.C.), durante el reinado de Domiciano
- 10) **¿Qué fecha es sugerida en esta introducción? (y por Shaff, McGuiggan, y otros)**
 - La primavera del 70 d.C., durante el reinado de Vespasiano
- 11) **¿Cuál es el propósito del libro? (1:3; 22:10,16)**
 - Revelar las cosas que deben pasar pronto
- 12) **¿Quién propongo que son los dos mayores enemigos usados por Satanás como son descritos en este libro?**
 - Jerusalén (en este caso, Babilonia, la ramera)
 - Roma (en este caso, la bestia que sostiene a la ramera)
- 13) **¿Cuál es el versículo clave que resume el libro?**
 - Apocalipsis 17:14

BIBLIOGRAFÍA

The Avenging Of The Apostles & Prophets, Arthur Ogden (Ogden Publication, 1985)

The Book Of Revelation, Jim McGuiggan (Montex, 1976)

The Book Of Revelation, Foy E. Wallace, Jr. (Wallace Publications, 1966)

History Of The Christian Church, Vol I, Philip Schaff (Eerdmans, 1910, 1985)

Interpreting Revelation, Merrill C. Tenney (Eerdmans, 1957)

The Lamb And His Enemies, Rubel Shelly (20th Century, 1985)

More Than Conquerors, William Hendricksen (Baker Book House, 1971)

Revelation, Alan Johnson (Expositor's Bible Commentary, Zondervan, 1981)

Revelation, Leon Morris (Tyndale New Testament Commentaries, Eerdmans, 1984)

Revelation: An Introduction And Commentary, Homer Hailey (Baker, 1979)

Worthy Is The Lamb, Ray Summers (Broadman Press, 1951)

"EL LIBRO DE APOCALIPSIS"

Capítulo Uno

OBJETIVOS EN EL ESTUDIO DE ESTE CAPÍTULO

- 1) Notar que el Apocalipsis fue escrito a las iglesias sobre cosas que debían suceder pronto
- 2) Apreiciar las implicaciones de lo que se dice sobre Jesús, tanto en el saludo de Juan como en las palabras del mismo Jesús

RESUMEN

La Revelación de Jesucristo inicia con una clara declaración de origen y de propósito. Dado a Jesús por Dios para mostrar a sus siervos las cosas que debían pasar pronto, está diseñado para aquellos que leen, oyen y guardan las palabras de la profecía (1-3). Juan se dirige entonces a las siete iglesias de Asia (al oeste de Turquía), ofreciendo la gracia y la paz de cada uno de los miembros de la Deidad con términos descriptivos que se vuelven más significativos más adelante en la epístola (4-6). Su saludo es seguido con una declaración relacionada a la venida del Señor, y a una designación de Si mismo expresada por el mismo Señor (7-8).

En este punto Juan explica como fue él comisionado para registrar la Revelación. Mientras estaba en la isla de Patmos (probablemente en el exilio por predicar la Palabra de Dios), él estaba en el Espíritu en el día del Señor cuando oyó una gran voz detrás de él. La voz se identificó a si misma como "el Alfa y la Omega, el Primero y el Último", y le encargó escribir lo que él vio a las siete iglesias en Asia (9-11). Al voltear a ver la voz, Juan vio siete candeleros de oro y en medio de ellos al Hijo del Hombre. Al describir la apariencia imponente del Hijo del Hombre y su propia reacción, Juan registra entonces como Jesús lo consoló y le encarga escribir lo que él ha visto y verá (12-19). El capítulo finaliza con la explicación del Señor de lo que representan las siete estrellas en Su mano derecha y las siete lámparas significan las mismas siete iglesias (20).

BOSQUEJO

I. INTRODUCCIÓN (1-8)

A. INTRODUCCIÓN Y BIENAVENTURANZA (1-3)

1. Introducción a la revelación de Jesucristo (1-2)
 - a. La cual Dios le dio para manifestarla a Sus siervos
 - b. En relación a las cosas que deben suceder pronto
 - c. Enviada y significada por Su ángel
 - d. A Su siervo Juan, el cual ha dado testimonio...
 - 1) De la palabra de Dios
 - 2) Del testimonio de Jesucristo
 - 3) De todas las cosas que ha visto
2. La bienaventuranza (3)
 - a. Bienaventurado el que lee, y los que oyen las palabras de esta profecía
 - b. Bienaventurados los que guardan las cosas en ella escritas; porque el tiempo está cerca

B. SALUDOS A LAS SIETE IGLESIAS (4-6)

1. De Juan, a las siete iglesias que están en Asia (4a)
 2. Con gracia y paz (4b-6)
 - a. Del que es y que era y que ha de venir
 - b. De los siete espíritus que están delante de Su trono
 - c. De Jesucristo
 - 1) El testigo fiel
 - 2) El primogénito de los muertos
 - 3) El soberano de los reyes de la tierra
 - 4) Al que nos amó, y nos lavó de nuestros pecados con Su sangre
 - 5) El que nos hizo reyes y sacerdotes para Dios, Su Padre
- ¡A Él sea gloria e imperio por los siglos de los siglos.
Amén! (Así sea)

C. EL ANUNCIO DE LA VENIDA DE CRISTO (7)

1. El viene con las nubes
 2. Todo ojo Le verá, y los que Lo traspasaron
 3. Todos los linajes de la tierra harán lamentación por Él
- Sí, Amén (así sea)

D. LA DESIGNACIÓN DE SI MISMO (8)

1. "Yo soy el Alfa y la Omega, Principio y Fin
2. "El que es y que era y que ha de venir, el Todopoderoso"

II. LA VISIÓN DEL HIJO DEL HOMBRE (9-20)

A. LAS CIRCUNSTANCIAS DE JUAN QUE LO GUIARON A LA VISIÓN (9-10a)

1. Su hermano y copartícipe (9a)
 - a. En la tribulación
 - b. En el reino y en la paciencia de Jesucristo
2. En la isla de Patmos (9b)
 - a. Por causa de la palabra de Dios
 - b. Por el testimonio de Jesucristo
3. En el Espíritu en el día del Señor (10a)

B. LO QUE ÉL OYÓ EN EL DÍA DEL SEÑOR (10b-11)

1. Una gran voz, como de trompeta (10b)
2. Que decía... (11)
 - a. "Yo soy el Alfa y la Omega, el primero y el último"
 - b. "Escribe en un libro lo que ves"
 - c. Envíalo a las siete iglesias que están en Asia..."

C. LO QUE ÉL VIO, Y SU REACCIÓN (12-17a)

1. Se volvió para ver la voz, él vio... (12-16)
 - a. Siete candeleros de oro
 - b. En medio de los siete candeleros, a uno semejante al Hijo del Hombre
 - 1) Vestido con una ropa que llegaba hasta los pies, y ceñido por el pecho con un cinto de oro
 - 2) Su cabeza y sus cabellos eran blancos como blanca lana, como nieve
 - 3) Sus ojos como llama de fuego
 - 4) Sus pies semejantes al bronce bruñido
 - 5) Su voz como estruendo de muchas aguas
 - 6) En Su diestra siete estrellas
 - 7) De Su boca salía una espada aguda de dos filos

- 8) Su rostro era como el sol cuando resplandece
2. Cuando Lo vio, Juan cayó como muerto a Sus pies (17)

D. LAS PALABRAS DEL SEÑOR A JUAN (17b-20)

1. "No temas" (17b-18)
 - a. "Yo soy el primero y el último"
 - b. "Y el que vivo, y estuve muerto; más he aquí que vivo por los siglos de los siglos, amén."
 - c. Y tengo las llaves de la muerte y del Hades."
2. "Escribe..." (19)
 - a. "Las cosas que has visto"
 - b. "Y las que son"
 - c. "Y las que han de ser después de estas"
3. "El misterio de las siete estrellas...y de los siete candeleros de oro"
 - a. "Las siete estrellas son los ángeles de las siete iglesias"
 - b. "Los siete candeleros...son las siete iglesias"

REVISIÓN DE PREGUNTAS PARA EL CAPÍTULO

- 1) **¿Cuáles son los puntos principales de este capítulo?**
 - La Introducción (1-8)
 - La visión del Hijo del Hombre (9-20)
- 2) **¿Qué estaba intentando Jesús mostrar a Sus siervos? (1)**
 - Las cosas que deben suceder pronto (ver 1:3; 22:6-10)
- 3) **¿Cómo se está describiendo Juan en el versículo 2?**
 - Como alguien que ha dado testimonio de la palabra de Dios, y del testimonio de Jesucristo, y de todas las cosas que ha visto
- 4) **¿A quienes está designado para bendecir este libro? ¿Por qué? (3)**
 - A aquellos que leen y oyen las palabras de esta profecía, y guardan las cosas en ella escritas
 - Porque el tiempo está cerca
- 5) **¿A quienes está dirigido el libro? (4,11)**
 - A las siete iglesias en Asia
 - A las iglesias en Efeso, Esmirna, Pergamo, Tiatira, Sardis, Filadelfia, Laodicea
- 6) **¿Cómo es descrito Dios en el saludo de Juan? ¿Espíritu Santo? (4)**
 - El que es y que era y que ha de venir
 - Los siete espíritus que están delante de Su trono (ver 4:5; Zac 4:1-6)
- 7) **¿Cómo es Jesucristo descrito por Juan en este saludo? (5-6)**
 - El testigo fiel
 - El primogénito de los muertos
 - El soberano de los reyes de la tierra
 - El que nos amó
 - El que nos lavó de nuestros pecados con Su sangre
 - El que nos hizo reyes y sacerdotes para Dios, Su Padre
- 8) **¿Qué es dicho sobre la venida de Cristo? (7)**
 - Que viene con las nubes
 - Que todo ojo Le verá, y los que Le traspasaron

- Y todos los linajes de la tierra harán lamentación por Él
- 9) **¿Cómo se designa a Si mismo el Señor? (8)**
 - "Yo soy el Alfa y la Omega, Principio y Fin"
 - "El que es y que era y que ha de venir, el Todopoderoso"
 - 10) **¿Cómo se identifica Juan a si mismo ante Sus lectores? (9a)**
 - Vuestro hermano, y copartícipe en la tribulación
 - En el reino y en la paciencia de Jesucristo
 - 11) **¿Dónde y cuando recibió Juan la Revelación? (9b-10)**
 - En la isla de Patmos, por causa de la palabra de Dios y el testimonio de Jesucristo
 - Cuando estaba en el Espíritu en el día del Señor
 - 12) **¿Qué oyó que decía una gran voz? (11)**
 - "Yo soy el Alfa y la Omega, el primero y el último"
 - "Escribe en un libro lo que ves, y envíalo a las siete iglesias que están en Asia..."
 - 13) **Cuándo él volteó para ver la voz, ¿qué vio? (12-13)**
 - Siete candeleros de oro, y en medio de los siete candeleros, a uno semejante al Hijo del Hombre
 - 14) **¿Cómo describe Juan al Hijo del Hombre? (13-16)**
 - Vestido de una ropa que llegaba hasta los pies
 - Ceñido por el pecho con un cinto de oro
 - Su cabeza y sus cabellos eran blancos como blanca lana, como nieve
 - Sus ojos como llama de fuego
 - Sus pies semejantes al bronce bruñido, refulgente, como en un horno
 - Su voz como estruendo de muchas aguas
 - Tenía en Su diestra siete estrellas
 - De Su boca salía una espada aguda de dos filos
 - Su rostro era como el sol cuando resplandece en su fuerza
 - 15) **¿Cuál fue la reacción de Juan cuando Lo vio? ¿Qué fue lo primero que se le dijo? (17)**
 - Cayó como muerto a Sus pies
 - "No temas"
 - 16) **¿Cómo se identificó el Hijo del Hombre a Si mismo? (17-18)**
 - "Yo soy el primero y el último"
 - "Y el que vivo, y estuve muerto; más he aquí que vivo por los siglos de los siglos"
 - "Y tengo las llaves de la muerte y del Hades"
 - 17) **¿Qué se le dijo a Juan que escribiera? (19)**
 - "Las cosas que has visto"
 - "Y las que son"
 - "Y las que han de ser después de estas"
 - 18) **¿Cuál es la explicación de las siete estrellas y de los siete candeleros de oro? (20)**
 - Las siete estrellas son los siete ángeles (¿mensajeros?) de las siete iglesias
 - Las siete lámparas son las siete iglesias (en Asia)

"EL LIBRO DE APOCALIPSIS"

Capítulo Dos

OBJETIVOS EN EL ESTUDIO DE ESTE CAPÍTULO

- 1) Examinar las primeras cuatro de las siete cartas a las iglesias en Asia
- 2) Recoger lo que podamos sobre la condición de cada iglesia: sus fortalezas y debilidades, las advertencias y promesas dadas
- 3) Notar que la mayoría de las promesas serán descritas posteriormente en las visiones por venir

RESÚMEN

En este capítulo Juan es instruido a escribir a cuatro iglesias en Asia: **Efeso, Esmirna, Pergamo, y Tiatira**. El Señor por lo general sigue el siguiente formato: Su designación de Si mismo, mandamiento, condenación y advertencia relacionada, exhortación y promesa. Cada carta cierra con la amonestación, "**El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias.**" Esto sugiere que las cartas no solo fueron para el beneficio personal de las iglesias a las se dirigieron.

La iglesia en **Efeso** es alabada por firmeza, especialmente en contra de los falsos apóstoles. Pero mientras permanecían en la verdad, habían perdido su primer amor. Los exhortó a arrepentirse y a ser restaurados haciendo las "primeras obras", eran advertidos de que su "candelero" podría ser quitado si no se arrepentían (1-7). La iglesia en **Esmirna** es alabada por ser "rica" a pesar de su tribulación y pobreza. A diferencia de la mayoría de las iglesias, no hay palabras de condenación dirigidas contra ella. En tanto que ellos experimentarían una pequeña persecución, son exhortado a permanecer fieles hasta la muerte (8-11). La iglesia en **Pergamo** es también alabada por su firmeza, pero falló al admitir a falsos maestros entre ellos. El Señor advierte de venir y pelear con la espada de Su boca si no se arrepienten (12-17). La iglesia en **Tiatira** es también Alabada, porque sus obras postreras son más que sus primeras. Pero también tienen un falso maestro que pone en riesgo la condición de la iglesia. A pesar de dar a esta "Jezabel" tiempo para que se arrepienta, ella no lo ha hecho entonces el Señor se propone hacer de ella y de sus seguidores un ejemplo frente a las otras iglesias (18-29).

Encuentro notable la conexión entre estas cartas con las que fueron vistas en el capítulo uno, y lo que será visto en los capítulos sucesivos. En la mayoría de los casos la designación de Si mismo por parte del Señor adopta algunas cosas de la visión del Hijo del Hombre en el capítulo uno, lo que relaciona de algún modo con el mensaje particular en el que es encontrado. También, veremos como la mayoría de las promesas a aquellos que vencieran serían cumplidas en el despliegue de las visiones que inician en el capítulo cuatro.

BOSQUEJO

I. LA CARTA A LA IGLESIA EN EFESO (1-7)

A. LA IDENTIFICACIÓN DEL SEÑOR DE SI MISMO (1)

1. "El que tiene las siete estrellas en Su diestra"
2. "El que anda en medio de los siete candeleros de oro"

B. ALABANZA (2-3, 6)

1. Por sus obras, trabajo y paciencia
 - a. No pueden soportar a los malos, y han probado a los que dicen ser apóstoles, y no lo son, y los han hallado mentirosos
 - b. Su perseverancia, paciencia y trabajo por amor a Su nombre, no desmayando
2. Ellos aborrecían las obras de los nicolaitas, como lo hacía el Señor

C. CONDENACIÓN Y ADVERTENCIA (4-5)

1. Condenación
 - a. El Señor tiene algo contra ellos
 - b. Ellos dejaron su primer amor
2. Advertencia
 - a. Les recuerda de donde han caído
 - b. Que se arrepientan y hagan las primeras obras
 - c. O el Señor vendrá pronto a quitar el candelero de su lugar

D. EXHORTACIÓN Y PROMESA (7)

1. Oír lo que el Espíritu dice a las iglesias
2. Al que venciere, Él dará a comer del árbol de la vida, el cual está en medio del paraíso de Dios

II. LA CARTA A LA IGLESIA EN ESMIRNA (8-11)

A. LA IDENTIFICACIÓN DEL SEÑOR DE SI MISMO (8)

1. "El primero y el postrero"
2. "El que estuvo muerto y vivió"

B. ALABANZA (9a)

1. Por las obras, tribulación y pobreza
2. Pero ellos son ricos

C. EXHORTACIÓN Y PROMESA (9b-11)

1. El Señor conoce que declaran ser judíos pero son una sinagoga de Satanás
2. No temer lo que ellos van a padecer
 - a. El diablo echará a algunos en la cárcel, para que pudieran ser probados
 - b. Y tendrán tribulación por diez días
3. Ser fieles hasta la muerte, y Él dará la corona de la vida
4. Oír lo que el Espíritu dice a las iglesias
5. El que venciere, no sufrirá daño de la segunda muerte

III. LA CARTA A LA IGLESIA EN PÉRGAMO (12-17)

A. LA IDENTIFICACIÓN DEL SEÑOR DE SI MISMO (12)

1. "El que tiene la espada aguda de dos filos"

B. ALABANZA (13)

1. Él conoce sus obras, y dónde moran, dónde está el trono de Satanás
2. Pero han retenido Su nombre

3. Y no han negado Su fe, ni aun en los días en que Antipas fue muerto entre ellos

C. CONDENACIÓN Y ADVERTENCIAS (14-16)

1. Condenación
 - a. Tienen a los que retienen la doctrina de Balaam
 - 1) Que enseñaba a Balac a poner tropiezo ante los hijos de Israel
 - 2) A comer de cosas sacrificadas a los ídolos, y a cometer fornicación
 - b. Y también tienen a los que retienen la doctrina de los nicolaítas, la que Él aborrece
2. Advertencia
 - a. Arrepentirse o Él vendrá a ellos pronto
 - b. Él peleará contra ellos con la espada de Su boca

D. EXHORTACIÓN Y PROMESA (17)

1. Oír lo que el Espíritu dice a las iglesias
2. Al que venciere, Él le dará...
 - a. Comer del maná escondido
 - b. Una piedrecilla blanca, y en la piedrecilla un nombre nuevo, el cual ninguno conoce sino aquel que lo recibe

IV. LA CARTA A LA IGLESIA EN TIATIRA (18-29)

A. LA IDENTIFICACIÓN DEL SEÑOR DE SI MISMO (18)

1. "El Hijo de Dios"
2. "El que tiene ojos como llama de fuego, y pies semejantes al bronce bruñido"

B. CONDENACIÓN (19)

1. Por sus obras, amor, servicio, fe y paciencia
2. Sus obras postreras son mejores que las primeras

C. CONDENACIÓN Y ADVERTENCIA (20-24)

1. Condenación
 - a. Ellos permiten que la mujer Jezabel
 - 1) Que se llama a si misma profetiza
 - 2) Que enseña y seduce a Sus siervos a fornicar y a comer cosas sacrificadas a los ídolos
 - b. A la que el Señor le ha dado tiempo para que se arrepienta, pero no quiere arrepentirse de su fornicación
2. Advertencia
 - a. Él la arrojará en cama
 - b. Y en gran tribulación a los que con ella adulteran, si no se arrepientes de las obras de ella
 - c. Y a sus hijos herirá de muerte, y todas las iglesias sabrán que Él escudriña la mente y el corazón
 - d. Él dará a cada uno según Sus obras
 - e. Pero a los que están en Tiatira que no siguen su doctrina, y no han conocido lo que ellos llaman las profundidades de Satanás, Él les dice: No os impondré otra carga

D. EXHORTACIÓN Y PROMESA (25-29)

1. Lo que tienen, retenerlo hasta que Él venga
2. Al que venciere y guardaré Sus obras hasta el fin...
 - a. Él les dará autoridad sobre las naciones, como Él la ha

- recibido del Padre
b. Él le dará la estrella de la mañana
3. Oír lo que el Espíritu dice a las iglesias

PREGUNTAS DE REVISIÓN PARA EL CAPÍTULO

- 1) **¿Cuál es el punto principal de este capítulo?**
 - La carta a la iglesia en Efeso (1-7)
 - La carta a la iglesia en Esmirna (8-11)
 - La carta a la iglesia en Pérgamo (12-17)
 - La carta a la iglesia en Tiatira (18-29)
- 2) **¿Qué modelo es generalmente seguido en estas cartas a las iglesias?**
 - La identificación de Si mismo, la alabanza, la condenación y advertencia, la exhortación y promesa
- 3) **¿Cuál es generalmente la base para la identificación del Señor en estas cartas? (1, 8, 12, 18)**
 - La descripción de la visión del Hijo del Hombre en el capítulo uno
- 4) **¿Por qué alaba el Señor a la iglesia en Efeso? (2-3, 6)**
 - Por sus obras, su trabajo y paciencia
 - Por haber probado a los que reclamaban ser apóstoles, y los había hallado mentirosos
 - Por haber tenido paciencia y laborar arduamente por amor a Su nombre, y no haber desmayado
 - Por aborrecer las obras de los nicolaitas
- 5) **¿Por qué el Señor los condena? (4)**
 - Por perder su primer amor
- 6) **¿Qué solución da Jesús para restaurar su primer amor? (5)**
 - Recordar de donde han caído
 - Arrepentirse y hacer las primeras obras
- 7) **¿Qué advertencia da Jesús a la iglesia en Efeso? (5)**
 - Arrepiéntete o Él vendrá pronto y quitará el candelero de su lugar
- 8) **¿Por qué alaba el Señor a la iglesia en Esmirna? (9)**
 - Por sus obras, tribulación, y pobreza (pero ellos eran ricos)
- 9) **¿Quiénes eran culpables de blasfemia en Esmirna? (9)**
 - Aquellos que decían que eran judíos, pero son una sinagoga de Satanás
- 10) **¿Por qué ellos no debían tener temor de lo que iban a sufrir?(10)**
 - Su tribulación sería corta (diez días)
 - Si ellos son fieles hasta la muerte, Jesús les dará la corona de la vida
- 11) **¿Por qué el Señor alaba a la iglesia en Pergamo? (13)**
 - Por sus obras, por retener Su nombre, por no negar Su fe aun cuando Antipas fue muerto
- 12) **¿Qué se dice sobre donde ellos moraban? (13)**
 - Que es dónde está el trono de Satanás, dónde Satanás mora

- 13) ¿Por qué los condena el Señor? (14-15)**
- Porque tienen a los que retienen la doctrina de Balaam
 - Porque tienen a los que retienen la doctrina de los nicolaitas
- 14) ¿Qué advertencia da Jesús a la iglesia en Pérgamo? (16)**
- Arrepentirse o si no Él vendrá pronto y peleará contra ellos con la espada de Su boca
- 15) ¿Por qué alaba el Señor a la iglesia en Tiatira? (19)**
- Por sus obras, amor, servicio, fe y paciencia
 - Porque sus obras postreras son más que las primeras
- 16) ¿Por qué los condena al Señor? (20)**
- Por permitir a Jezabel enseñar y seducir a Sus siervos a fornicar y a comer cosas sacrificadas a los ídolos
- 17) ¿Qué dice el Señor en relación a la mujer que se llama a sí misma una profetiza? (21-23)**
- Le dio tiempo de arrepentirse, pero ella no lo hizo
 - La arrojó en cama, y en gran tribulación a los que con ella adulteraban, si no se arrepienten de las obras de ella
 - Él herirá a sus hijos de muerte
- 18) ¿Qué exhortación da a la iglesia en Tiátira? (25)**
- Que retengan lo que ellos tienen hasta que Él venga
- 19) ¿Qué exhortación es dada al final de cada carta? (7,11,17,29)**
- El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias
- 20) Enumere las promesas dadas en este capítulo a aquellos que vencen (7,11,17,26-28)**
- Comer del árbol de la vida, el cual está en medio del paraíso de Dios
 - No sufrir daño de la segunda muerte
 - Comer del maná escondido
 - Una piedrecita blanca, y en la piedrecita escrito un nombre nuevo, el cual ninguno conoce, sino aquel que lo recibe
 - Autoridad sobre las naciones, como Él la recibió de Su Padre
 - La estrella de la mañana

"EL LIBRO DE APOCALIPSIS"

Capítulo Tres

OBJETIVOS EN EL ESTUDIO DE ESTE CAPÍTULO

- 1) Examinar las últimas tres de las siete cartas a las iglesias en Asia
- 2) Recoger lo que podamos sobre la condición de cada iglesia: Sus fortalezas y sus debilidades, las advertencias y las promesas dadas

RESUMEN

El Señor continua Sus cartas a las iglesias en Asia, con este capítulo que contiene aquellas cartas escritas a **Sardis, Filadelfia, y Laodicea**. La iglesia en **Sardis** es reprendida por tener nombre de que están vivos, cuando en realidad están muertos. Con sus obras no perfeccionadas ante Dios, son exhortados a ser vigilantes y a afirmar las otras cosas que están para morir. También se les dice que recuerden lo que han recibido y oído en el pasado, a guardarlo y arrepentirse. Pues de otra manera, el Señor vendrá sobre ellos como un ladrón en la noche. Se toma la nota, sin embargo, de unos pocos en Sardis que no han manchado sus vestiduras y son aun dignos, a los que se les promete andar con el Señor en vestiduras blancas (1-6).

A la iglesia en Filadelfia se le prometió una puerta abierta que nunca puede cerrarse porque han guardado la palabra del Señor y no han negado Su nombre. Sus enemigos, los que reclaman ser judíos pero no lo son, hará que vengan y se postren a sus pies, y la iglesia será sostenida para probar a los que moran sobre la tierra. Con un anuncio de su pronta venida, son exhortados a retener lo que tienen, para que ninguno tome su corona (7-13).

La iglesia en Laodicea es entonces descrita como tibia, por lo que el Señor la vomitó de Su boca. En tanto que reclamaban ser ricos, están ciegos a su verdadera condición. Entonces el Señor los aconseja comprar cosas que realmente necesitan. Sus palabras fuertes indican Su amor por ellos, y el hecho de que el se mantiene listo para entrar de nuevo a sus corazones si ellos abren sus corazones a Él (14-22).

Como en las anteriores, cada carta finaliza con promesas maravillosas a los que venzan. En la mayoría de los casos, la forma en que las promesas van a ser cumplidas es ilustrada en las visiones por venir.

BOSQUEJO

I. LA CARTA A LA IGLESIA EN SARDIS (1-6)

A. LA DESIGNACIÓN DEL SEÑOR DE SI MISMO (1a)

1. "El que tiene los siete espíritus de Dios" - ver **Isa 11:1-2; Zac 4:1-10; Apoc 1:4; 4:5**
2. "...y las siete estrellas"

B. LA CONDENACIÓN Y LA ADVERTENCIA (1b-3)

1. Condenación
 - a. Tienen nombre de que viven, y están muertos
 - b. Sus obras no han sido encontradas perfectas delante de Dios

2. Advertencia
 - a. Ser vigilante y afirmar las otras cosas que están para morir
 - b. Acordarse de lo que han recibido y oído
 - c. Guardarlo y arrepentirse
 - d. Si no velan, el Señor vendrá sobre ellos como un ladrón

C. ALABANZA (4)

1. Hay unas pocas personas en Sardis que no han manchado sus vestiduras
2. Ellos andarán con Él con vestiduras blancas, porque son dignos

D. LA PROMESA Y LA EXHORTACIÓN (5-6)

1. El que venza...
 - a. Será vestido de vestiduras blancas
 - b. El Señor no borrará su nombre del libro de la vida
 - c. El Señor confesará su nombre delante de Su Padre y de Sus ángeles
2. Oír lo que el Espíritu dice a las iglesias

II. LA CARTA A LA IGLESIA EN FILADELFIA (7-13)

A. LA DESIGNACIÓN DEL SEÑOR DE SI MISMO (7)

1. "El Santo, el Verdadero"
2. El que tiene la llave de David, el que abre y ninguno cierra, y cierra y ninguno abre" - ver **Isa 22:22**

B. ALABANZA (8)

1. El Señor ha puesto delante de ellos una puerta abierta, la cual nadie puede cerrar
2. Porque aunque tienen poca fuerza, han guardado Su palabra, y no han negado Su nombre

C. LA PROMESA Y LA EXHORTACIÓN (9b-11)

1. En relación a la "sinagoga de Satanás" (los que se dicen ser judíos, pero no lo son)...
 - a. Él hará que vengan y se postren a sus pies
 - b. Él hará que reconozcan que Él ha amado a los de Filadelfia
2. Porque la iglesia ha guardado la palabra de Su paciencia...
 - a. Él también los guardará de la hora de la prueba
 - b. Que ha de venir sobre los que moran sobre la tierra
3. He aquí, ¡Él viene pronto!
 - a. Ellos debían retener lo que tienen
 - b. Para que nadie tome su corona
4. Al que venciere, el Señor...
 - a. Lo hará columna en el templo de Su Dios, y nunca más saldrá de allí
 - b. Escribirá sobre él:
 - 1) El nombre de Su Dios
 - 2) El nombre de la ciudad de Su Dios, la nueva Jerusalén, la cual desciende del cielo, de Su Dios
 - 3) Su nombre nuevo
5. Oír lo que el Espíritu dice a las iglesias

III. LA CARTA A LA IGLESIA EN LAODICEA (14-22)

A. LA DESIGNACIÓN DEL SEÑOR DE SI MISMO (14)

1. "El Amén, el testigo fiel y verdadero"

2. "El principio de la creación de Dios"

B. LA CONDENACIÓN Y LA ADVERTENCIA (15-20)

1. La condenación
 - a. Ellos ni son fríos ni calientes
 - 1) Él deseaba que fueran fríos o calientes
 - 2) Pero por cuanto son fríos, Él los vomitará de Su boca
 - b. Ellos son desventurados, miserables, pobres, ciegos y desnudos
 - 1) Aunque dicen que son ricos, y que se han enriquecido, y que de ninguna cosa tienen necesidad
 - 2) Por tanto, Él los aconseja...
 - a) Comprar de Él:
 - 1/ Oro refinado en fuego, para que seas rico
 - 2/ Vestiduras blancas, para que no se descubra la vergüenza de su desnudez
 - b) Ungir sus ojos con colirio, para que vean
2. La advertencia
 - a. Él reprende y castiga a todos los que ama, sé, pues, celoso, y arrepiéntete
 - b. Él está a la puerta y llama; si alguno oye Su voz y abre la puerta, Él vendrá y cenará con él

C. LA PROMESA Y LA EXHORTACIÓN (21-22)

1. Al que venciere...
 - a. Él Señor le dará que se siente con Él en Su trono
 - b. Así como Él ha vencido, y se ha sentado con Su Padre en Su trono
2. Oír lo que el Espíritu dice a las iglesias

PEGUNTAS DE REVISIÓN PARA EL CAPÍTULO

- 1) **¿Cuál es el punto principal de este capítulo?**
 - La carta a la iglesia en Sardis (1-6)
 - La carta a la iglesia en Filadelfia (7-13)
 - La carta a la iglesia en Laodicea (14-22)
- 2) **¿Por qué condena el Señor a la iglesia en Sardis? (1-2)**
 - Porque tienen el nombre de que viven, y están muertos
 - Sus obras no han sido halladas perfectas delante de Dios
- 3) **¿Qué exhorta el Señor a hacer a la iglesia de Sardis? (2-3)**
 - Ser vigilante, y afirmar las otras cosas que están para morir
 - Acordarse de lo que han recibido y oído
 - Guardarlo y arrepentirse
- 4) **¿Qué advertencia se les da a ellos? (3)**
 - Si no vigilan, Él vendrá sobre ellos como un ladrón
- 5) **¿Qué encontró el Señor de alabanza en Sardis? ¿Qué les prometió el Señor? (4)**
 - Que ellos tenían unas pocas personas que no habían manchado sus vestiduras
 - Que andaban con Él en vestiduras blancas, porque son dignos
- 6) **¿Qué prometió el Señor a los que venzan? (5)**
 - Que sería vestido de vestiduras blancas

- Que no borrará sus nombres del libro de la vida
 - Que confesará el nombre de ellos delante de Su Padre, y delante de Sus ángeles
- 7) **¿Qué había hecho el Señor por los de Filadelfia? ¿Por qué? (8)**
- Poner delante de ellos una puerta abierta, la cual nadie puede cerrar
 - Ellos tenían poca fuerza, habían guardado Su palabra, y no habían negado Su nombre
- 8) **¿Qué estaba haciendo el Señor por los que reclamaban ser judíos pero eran realmente la sinagoga de Satanás? (9)**
- Hacerlos que vinieran y se postraran a los pies de los de Filadelfia
 - Hacerlos que reconocieran que Jesús que Jesús había amado a los de Filadelfia
- 9) **¿Qué dice el Señor que haría con los de Filadelfia? ¿Por qué? (10)**
- Los guardaría de la hora de la prueba que ha de venir sobre la tierra
 - Porque han guardado la palabra de Su paciencia
- 10) **¿Qué advertencia y qué exhortación Les da entonces? (11)**
- He aquí, Yo vengo pronto
 - Retén lo que tienes, para que ninguno tome tu corona
- 11) **¿Qué promesa da el Señor al que venza? (12)**
- Hacerlo columna en el templo de Su Dios
 - Escribir sobre él el nombre de Su Dios
 - Escribir sobre él el nombre de la ciudad de Su Dios, la nueva Jerusalén
 - Y escribir sobre él Su nombre nuevo
- 12) **¿Por qué el Señor condena a los de Laodicea? (15-16)**
- Por cuanto son tibios, ni son fríos ni calientes
- 13) **¿Qué dice el Señor que haría Él con respecto a su tibieza? (16)**
- Vomitarlos de Su boca
- 14) **¿Qué habían declarado ellos? ¿Cuál era su verdadera condición? (17)**
- Ser ricos, haberse enriquecido, y de ninguna cosa tener necesidad
 - Eran unos desventurados, miserables, pobres, ciegos y desnudos
- 15) **¿Qué les aconseja el Señor hacer? (18)**
- Comprar de Él oro refinado en fuego, para que fueran ricos
 - Comprar de Él vestiduras blancas para cubrir su desnudez
 - Ungir sus ojos con colirio, para que vean
- 16) **¿Qué justificación da el Señor para tan fuerte castigo? (19)**
- Yo reprendo y castigo a todos los que amo
- 17) **¿Qué dice Él a tales cristianos? (19,20)**
- Sé, pues, celoso, y arrepíentete
 - Él está a la puerta y llama; si alguno oye Su voz y abre la puerta, Él cenará con ellos
- 18) **¿Qué les será dado a los que venzan? (21)**
- Sentarse con el Señor en Su trono

- Así como el Señor venció y se sentó con Su Padre en Su trono

**19) ¿Qué exhortación es dada al final de cada carta en este capítulo?
(6,13,22)**

- "El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias"

"EL LIBRO DE APOCALIPSIS"

Capítulo Cuatro

OBJETIVOS EN EL ESTUDIO DE ESTE CAPÍTULO

- 1) Considerar la implicación de la visión de Dios en Su trono
- 2) Notar que esta visión junto a la de aquel que es mencionado en el capítulo cinco establecerá el estado de lo que sigue

RESÚMEN

Las visiones de Apocalipsis inician ahora de manera formal. Al ver una puerta abierta en el cielo y al oír una voz como de trompeta que promete mostrarle las cosas que sucederán después de éstas, Juan es transportado al lugar del trono de Dios. Él describe lo que vio y oyó en imágenes vívidas y coloridas. Aquel que está en el trono irradia como piedras brillantes blancas y rojas y está rodeado por un arco iris como esmeralda. Los colores podrían reflejar las características de Dios, tales como Su santidad, rectitud, justicia y misericordia (1-3).

Juan toma una nota especial de los veinticuatro ancianos vestidos con ropas blancas y con coronas de oro, sentados en tronos alrededor del trono de Dios. Summers y Hailey sugieren que ellos describen a los doce patriarcas de Israel y a los doce apóstoles, que representan a los redimidos de ambos pactos ahora unidos en Cristo. Note que en 5:8-9 ellos parecen hablar en medio de los redimidos (4).

Del trono salían relámpagos, truenos y voces, que podrían ilustrar el poder y el juicio divino que vienen de Dios. Ante el trono están siete lámparas de fuego, que son los siete espíritus de Dios. Esto probablemente simboliza el Espíritu Santo en Su obra de iluminación y de revelación de la palabra de Dios al hombre (Summers). Un mar de vidrio como cristal está también delante del trono, tal vez simbolizando la trascendencia de Dios que ahora separa a Dios y a Su pueblo (5-6a).

Entonces hay cuatro criaturas vivientes, similares en algunos aspectos y sin embargo similares en otros, unidas en su constante alabanza a Dios por Su santidad eterna. Aunque no exactamente como los querubines vistos por Ezequiel (ver Ezeq 1, 10), parecen servir en funciones similares. Hailey sugiere que podrían ser una clase especial de seres celestiales, tal vez los más altos y cercanos al trono, que sirven a la voluntad majestuosa de Dios (6b-8). Mientras las cuatro criaturas alaban a Aquel que está sentado en el trono, los veinticuatro ancianos se postran, y echan sus coronas delante del trono, y alaban a Dios como el Creador Eterno (9-11).

Esta escena, junto con la del capítulo cinco, parece diseñada para establecer el estado de lo que sigue. Al resplandecer, se nos está mostrando la primera garantía de la victoria final: **¡Dios está en Su trono!** (Summers). Las alabanzas ofrecidas por las cuatro criaturas y los veinticuatro ancianos refuerzan la verdad de Aquel que está en el trono (y de esta manera en el control final) es nada menos que el Señor Dios Todopoderoso, Eterno y Santo, el Creador que sustenta todas las cosas. ¡Él es entonces digno de la gloria, de honra y de poder! Él es el único digno de reverencia, ¡no el hombre!

BOSQUEJO

I. LA ESCENA DEL TRONO (1-8)

A. JUAN ES LLEVADO AL CIELO (1)

1. Después de ver al Señor y de oír las cartas dirigidas a las siete iglesias
2. Vio una puerta abierta en el cielo, y oyó una voz como de trompeta
 - a. Que dijo "sube acá"
 - b. En donde él vio "cosas que sucederán después de estas"

B. ÉL DESCRIBE LA ESCENA DEL TRONO (2-8)

1. Aquel que está en el trono
 - a. Como una piedra de jaspe (blanco brillante)
 - b. Y con aspecto de una piedra de cornalina (rojo ardiente)
 - c. Con un arco iris esmeralda (varias sombras de verde) alrededor del trono
2. Los veinticuatro ancianos
 - a. Sentados en veinticuatro tronos alrededor del trono
 - b. Vestidos con ropas blancas
 - c. Con coronas de oro en sus cabezas
3. Otros elementos alrededor del trono
 - a. Relámpagos, truenos y voces procedentes del trono
 - b. Siete lámparas de fuego (los siete espíritus de Dios) que ardían delante del trono
 - c. Un mar de vidrio, semejante al cristal, delante del trono
 - d. Cuatro criaturas vivientes junto al trono y alrededor del trono
4. Las cuatro criaturas vivientes
 - a. Características únicas
 - 1) El primero era semejante a un león
 - 2) El segundo era semejante a un becerro
 - 3) El tercero tenía un rostro como de hombre
 - 4) El cuarto era semejante a un águila volando
 - b. Características similares
 - 1) Cada una tenía seis alas
 - 2) Alrededor y por dentro estaban llenos de ojos
 - 3) No cesaban día y noche, alabando la santidad del Dios Eterno

II. DIOS ALABADO COMO EL CREADOR (9-11)

A. IMPULSADO POR LAS CRIATURAS VIVIENTES (9)

1. Siempre dan gloria, honra y acción de gracias
2. Al que está sentado en el trono, al Eterno

B. OFRECIDO POR LOS VEINTICUATRO ANCIANOS (10-11)

1. Los que se postran delante del que está sentado en el trono
2. Los que Lo adoran por los siglos de los siglos
3. Los que echan sus coronas delante del trono
4. Los que proclaman que Dios es digno de recibir la gloria, y la honra, y el poder
 - a. Porque Él creó todas las cosas
 - b. Y por Su voluntad existen y fueron creadas

PREGUNTAS DE REVISIÓN PARA EL CAPÍTULO

- 1) ¿Cuáles son los puntos principales de este capítulo?**
 - La escena del trono (1-8)
 - Dios alabado como el Creador (9-11)
- 2) Cuándo el Señor ha terminado con Sus cartas a las iglesias, ¿qué ve Juan? (1)**
 - Una puerta abierta en el cielo
- 3) ¿Qué oye Juan? ¿Qué se le mostró? (1)**
 - Una voz como de trompeta, diciendo "Sube aca..."
 - Las cosas que sucederán después de estas
- 4) ¿Qué es la primera cosa que él ve? (2)**
 - Un trono establecido en el cielo, y en el trono, Uno sentado
- 5) ¿Cómo describe Juan el aspecto del que estaba sentado en el trono? (3)**
 - Como una piedra de jaspe (blanco resplandeciente como un diamante) y como una piedra de cornalina (rojo ardiente)
- 6) ¿Cuál es el color del arco iris alrededor del trono? (3)**
 - Como una esmeralda (varios tonos de verde)
- 7) ¿Qué está alrededor del trono? (4)**
 - Veinticuatro ancianos con coronas de oro, vestidos con ropas blancas, sentados en tronos
- 8) ¿Qué salía del trono? (5)**
 - Relámpagos y truenos y voces
- 9) ¿Qué permanece delante del trono? (5)**
 - Siete lámparas de fuego ardiendo (los siete espíritus de Dios)
- 10) ¿Qué hay delante del trono? (6)**
 - Un mar de vidrio semejante al cristal
- 11) ¿Qué se ve junto al trono y alrededor del trono? ¿Cómo son descritos? (6-8)**
 - Cuatro criaturas vivientes
 - Una semejante a un león, una semejante a un becerro, una con rostro como de hombre, y una semejante a un águila volando
 - Alrededor y por dentro estaban llenas de ojos, y tienen seis alas
- 12) ¿Qué proclaman sin cesar, día y noche? (8)**
 - "Santo, santo, santo es el Señor Dios Todopoderoso, el que era, el que es, y el que ha de venir"
- 13) Siempre que las cuatro criaturas ofrecen Gloria y honra y acción de gracias, ¿qué pasa?**
 - Los veinticuatro ancianos se postran delante del que está sentado en el trono
 - Adoran al que vive por los siglos de los siglos, y echan sus coronas delante del trono
- 14) ¿Por qué los veinticuatro ancianos consideran a Dios digno de la gloria y la honra y el poder? (11)**

- Porque Él creó todas las cosas, y por Él existen y fueron creadas

"EL LIBRO DE APOCALIPSIS"

Capítulo Cinco

OBJETIVOS EN EL ESTUDIO DE ESTE CAPÍTULO

- 1) Examinar lo que se revela sobre el Cordero (Jesús) y lo que Él ha logrado por medio de Su muerte
- 2) Considerar el impacto que esta escena habrá tenido en los cristianos perseguidos en Asia

RESUMEN

La escena que inició en el capítulo cuatro continúa. Mientras que el capítulo cuatro podría ser declarado como **"Dios está en Su trono"**, el tema de este capítulo podría ser llamado **"Digno es el Cordero"**

La atención de Juan se dirige a un libro en la mano derecha de Dios. Escrito por dentro y por fuera, sellado con siete sellos. Un ángel fuerte proclama "¿Quién es digno de abrir el libro y desatar sus sellos?" y al principio parece ser que nadie en el cielo ni en la tierra parecía digno de abrir el libro para mirar en él. Esto llevó a Juan a llorar (1-4).

Pero uno de los veinticuatro ancianos le dijo que no llorara porque alguien descrito como "el León de la tribu de Judá, la raíz de David" (ver **Gén 49:9-10; Isa 11:10**) ha vencido para abrir el libro y desatar sus sellos. En medio del trono y de los cuatro seres vivientes, y en medio de los ancianos, Juan ve de pie un Cordero como inmolado (en este caso, Jesús - ver **Jn 1:29**), con siete cuernos, y siete ojos. Los siete ojos se explican como los siete espíritus de Dios enviados por toda la tierra (ver **Zac 4:10**). Como se ha visto antes (ver **1:4; 3:1; 4:5**) representan el Espíritu Santo, en tanto que los siete cuernos son indicativo de gran fortaleza (ver **Deut 33:17; 1 Sam 2:10**). El Cordero se ve entonces tomando el libro de la mano derecha de Dios (5-7).

Al tomar el libro provoca que las cuatro criaturas vivientes y los veinticuatro ancianos se postren delante del Cordero. Todos tenían un arpa (tal vez simbolizando alabanza, Hailey) y copas de oro llenas de incienso, que son las oraciones de los santos, cantan un nuevo cántico alabando al Cordero como digno de tomar el libro. Proclaman Su merecimiento sobre las bases de haber sido inmolado y de haber redimido por Su sangre a todas las naciones son que son hechos reyes y sacerdotes ante Dios por lo que reinaremos sobre la tierra (ver **1:5-6; 1 Ped 2:9**). Las voces de millones de millones de ángeles alrededor del trono así unidos con su alabanza del Cordero que fue inmolado es digno de todo el poder, las riquezas, la sabiduría, la fortaleza, la honra, la gloria y la alabanza. Finalmente, toda criatura en el cielo, en la tierra, y en el mar se unen para alabar tanto al que está sentado en el trono (Dios) como al Cordero. Los cuatro seres vivientes dicen "Amén" y los veinticuatro ancianos se postran y adoran (8-14)

Esta escena imponente debe animar en verdad la fe cristiana. Como es declarado por Summer:

"Tal escena fue calculada para dar nuevo ánimo y nueva esperanza a los corazones de los primeros lectores de Juan, los cristianos perseguidos"

de Asia; trae la misma esperanza a los corazones cristiano en cualquier época. Al creer en el poder de Dios (capítulo 4) y en el amor redentor de Dios (capítulo 5), no hay enemigo o fuerza del mal que los cristianos necesiten temer. Ellos pueden entrar en el conflicto o resistir el mal al saber que Dios está aun en Su trono; Él no ha hecho a un lado Su cetro; Él no ha dejado Su trono a ningún otro."

¿Y qué representa el libro? Como Shelly dice en su comentario:

"Este libro es el libro del destino de la humanidad. En el podría ser encontrada el destino de los santos sufriendo, las consecuencias de las maquinaciones de Roma (y lo que podría agregar Jerusalén, MAC) contra la iglesia, y un bosquejo del futuro del tiempo de Juan por medio de la resolución de la brutal batalla particular entre sus hermanos y las fuerzas de Satanás. Estas cosas reveladas en las siguiente visiones de Apocalipsis fueron entregadas en este libro."

En este caso, el libro revela como Dios manifestaría Su justa indignación sobre aquellos que rechazaron a Su Cristo y persiguieron a Su pueblo. También, como los santos sufrientes vencerían eventualmente. Tan pronto como el libro fue sellado, las obras de Dios fueron aun un misterio. Pero en cuanto los sellos son abiertos (6:1-8:1), tenemos:

"La revelación de Jesucristo, que Dios le dio, para manifestar a sus siervos - las cosas que deben suceder pronto." (1:1)

BOSQUEJO

I. EL LIBRO Y EL CORDERO (1-7)

A. EL LIBRO EN LA MANO DERECHA DE DIOS (1-4)

1. Escrito por dentro y por fuera, sellado con siete sellos
2. La proclamación del ángel fuerte
 - a. "¿Quién es digno?"
 - b. "¿De abrir el libro y desatar sus sellos?"
3. La respuesta inicial
 - a. Ninguno, ni en el cielo ni en la tierra ni debajo de la tierra
 - b. Ninguno, podía abrir el libro, ni aun mirarlo
4. La reacción de Juan: "Y lloraba mucho, porque no se había hallado a ninguno digno..."

B. EL ÚNICO DIGNO DE ABRIR EL LIBRO (5-7)

1. Palabras de aliento de uno de los ancianos a Juan
 - a. "No llores"
 - b. "He aquí que el León de la tribu de Judá, la raíz de David"
 - c. Él "ha vencido"
 - 1) "Para abrir el libro"
 - 2) "Para desatar sus siete sellos"
2. La descripción de Juan del Cordero
 - a. Estaba en medio del trono, de los cuatro seres vivientes, y de los ancianos
 - b. Un Cordero como inmolado
 - 1) Qué tenía siete cuernos
 - 2) Con siete ojos, los cuales son los siete espíritus de Dios enviados por toda la tierra

c. Que tomó el libro de la mano derecha

II. EL CORDERO ES ALABADO (8-14)

A. POR LOS CUATRO SERES VIVIENTES Y LOS VEINTICUATRO ANCIANOS (8-10)

1. Todos tienen:
 - a. Un arpa
 - b. Copas de oro llenas de incienso, que son las oraciones de los santos
2. Ellos cantaban un nuevo cántico...
 - a. El Cordero es digno
 - 1) De tomar el libro
 - 2) De abrir los sellos
 - b. Porque:
 - 1) Él fue inmolado
 - 2) Con Su sangre nos ha redimido para Dios, de todo linaje y lengua y pueblo y nación
 - 3) Él nos ha hecho para nuestro Dios reyes y sacerdotes, para reinar sobre la tierra

B. POR MILLONES DE MILLONES DE ÁNGELES (11-12)

1. Sus voces se oyeron alrededor del trono, junto con los seres vivientes y los ancianos
2. Diciendo con gran voz:
 - a. "El Cordero que fue inmolado
 - b. Es digno de tomar el poder, las riquezas, la sabiduría, la fortaleza, la honra, la gloria y la alabanza

C. JUNTO CON EL QUE ESTÁ SENTADO EN EL TRONO (13-14)

1. Juan oye ahora a los que están en el cielo, en la tierra, debajo de la tierra, y en mar que dicen:
 - a. "La alabanza, la honra, la gloria y el poder...
 - b. "Al que está sentado en el trono, y al Cordero, por los siglos de los siglos"
2. A lo que:
 - a. Los cuatro seres vivientes decían: "Amén"
 - b. Los veinticuatro ancianos se postraron sobre sus rostros y adoraron al que vive por los siglos de los siglos

PREGUNTAS DE REVISIÓN PARA EL CAPÍTULO

- 1) **¿Cuáles son los puntos principales de este capítulo?**
 - El libro y el Cordero (1-7)
 - El Cordero es alabado (8-14)
- 2) **¿Qué vio Juan en la mano derecha del que estaba sentado en el trono?**
 - Un libro escrito por dentro y por fuera, sellado con siete sellos
- 3) **¿Qué proclamó un ángel fuerte con gran voz? (2)**
 - "¿Quién es digno de abrir el libro y desatar sus sellos?"
- 4) **¿Cómo reaccionó Juan cuando le pareció que no había ninguno digno de abrir el libro? (3-4)**
 - Lloró
- 5) **¿Qué le dijo uno de los veinticuatro ancianos? (5)**

- "No llores"
 - "He aquí que el León de la tribu de Judá, la raíz de David, ha vencido para abrir el libro y desatar sus siete sellos"
- 6) ¿Qué vio Juan? (6)**
Un Cordero como inmolado, con siete cuernos y siete ojos
- 7) ¿Dónde estaba el Cordero? ¿Qué hizo? (6-7)**
- En medio del trono y de los cuatro seres vivientes y de los ancianos
 - Tomó el libro de la mano derecha del que estaba sentado en el trono
- 8) ¿Qué pasó cuando el Cordero tomó el libro? (8-9a)**
- Los cuatro seres vivientes y los veinticuatro ancianos se postraron delante del Cordero
 - Todos tenían un arpa, y copas de oro de incienso (que son las oraciones de los santos)
 - Ellos cantaban un nuevo cántico
- 9) ¿Qué proclamaban en su "nueva canción"? (9)**
- Que el Cordero era digno de tomar el libro y de abrir sus sellos
- 10) ¿Por qué consideraron digno al Cordero? (9-10)**
- Porque Él fue inmolado y los redimió para Dios por Su sangre
 - Él los ha hecho para Dios reyes y sacerdotes
- 11) ¿Qué vio y oyó Juan entonces? (11)**
- Las voces de millones de millones de ángeles alrededor del trono, de los seres vivientes y de los ancianos
- 12) ¿Qué estaban diciendo? (12)**
- "El Cordero que fue inmolado es digno"
 - De tomar el poder, las riquezas, la sabiduría, la fortaleza, la honra, la gloria y la alabanza
- 13) ¿Qué oyó Juan enseguida? (13)**
- Todo lo creado que está en el cielo, y sobre la tierra, y debajo de la tierra, y en el mar
 - Ofrecer la alabanza, la honra, la gloria y el poder tanto al que está sentado en el trono como al Cordero
- 14) ¿Qué pasa entonces? (14)**
- Los cuatro seres vivientes dijeron "Amén"
 - Los veinticuatro ancianos se postraron sobre sus rostros y adoraron al que vive por los siglos de los siglos

"EL LIBRO DE APOCALIPSIS"

Capítulo Seis

OBJETIVOS EN EL ESTUDIO DE ESTE CAPÍTULO

- 1) Considerar cual podría ser el significado de los diferentes sellos y sus símbolos

RESUMEN

En este capítulo el Cordero abre seis de los siete sellos del libro. Veo **los primeros cuatro sellos** como la revelación de las fuerzas que Dios podría usar para traer a juicio a los opresores de Su pueblo (1-8). Note lo que se dice sobre los diferentes jinetes:

"...le fue dada una corona..." (al jinete del caballo blanco)

"...le fue dado poder...se le dio a él..." (al jinete del caballo rojo)

"...una voz en medio de los cuatro seres vivientes, que decía" (el jinete del caballo negro)

"...y se les dio potestad..." (los jinetes del caballo amarillo - la Muerte y el Hades)

¿Quién tenía el poder para dar una corona, o para dar tal autoridad?
¿Quién podría haber hablado en medio de los cuatro seres vivientes?
¿Quién tenía el poder para dar a la Muerte y al Hades? Cuando consideramos que Jesús es el soberano de los reyes de la tierra (1:5), que Él tiene las llaves del Hades y de la Muerte (1:18), y que Él estaba en medio de los cuatro seres vivientes (5:6), ¡parece claro que la respuesta es Cristo! En este caso, los caballos y sus jinetes estaban actuando por la autoridad y el poder dado por Cristo. Sugiero entonces la siguiente explicación para **los primeros cuatro sellos**:

El caballo blanco y su jinete - Representa conquista militar, tal como la usada por Dios para traer juicio sobre Asiria (**Isa 10:5-7,12-13,15-16**) y sobre Babilonia (**Isa 13:17-20**). Aquí, el jinete con el arco describe a un guerrero medo, reconocido en su uso del arco como un arma, y fueron enemigos temidos de los romanos.

El caballo rojo y su jinete - Representa la guerra civil, en la que las personas se matarían unas a otras, tal como lo usó Dios en Su juicio contra Egipto (**Isa 19:1-4**).

El caballo negro y su jinete - Representa el hambre, donde las necesidades (el trigo y la cebada) serían escasas, en tanto que los lujos (el aceite y el vino) podrían estar en abundancia pero de poco interés para el hambriento. Dios usó el hambre en Su juicio sobre Israel (ver **Jer 14:11-12**).

El caballo amarillo y su jinete (la Muerte y el Hades) - representan la muerte traída por la espada, el hambre, la mortandad (pestilencia), y las fieras de la tierra. Tales juicio severos de Dios fueron traídos sobre Jerusalén en el pasado (ver **Ezeq 5:17; 6:12; 14:21**).

Con **el quinto sello**, se nos dice el POR QUÉ Dios traería tales juicios. Las almas que han muerto por la palabra de Dios y su testimonio, y cuando sea el tiempo justo empezará el juicio. En el tiempo intermedio, las almas de los muertos con confortadas con vestiduras y se les dijo que descansaran (9-11).

El sexto sello describe disturbios cósmicos y la desesperación de aquellos que intentan ocultarse de la ira de Dios. ¿Está describiendo esta escena el fin del tiempo (ver **2 Ped 3:7-12**)? El lenguaje recuerda al que es usado para describir el juicio de Dios sobre Babilonia (**Isa 13:1-22**) y sobre Samaria (**Óseas 10:7-8**). Jesús usó un lenguaje similar para advertir a las personas de Su tiempo de la destrucción inminente de Jerusalén (**Luc 23:28-20**). Entonces me inclino a pensar que se está refiriendo al juicio venidero (tal vez en la forma de calamidades naturales) sobre aquellos que perseguían al pueblo de Dios en el primer siglo, y como el culpable no podrá escapar en el día de la ira del Cordero (**12-17**).

BOSQUEJO

I. LOS CUATRO CABALLOS Y SUS JINETES (1-8)

A. EL PRIMER SELLO - EL JINETE EN EL CABALLO BLANCO (1-2)

1. El Cordero abre el primer sello
2. Uno de los cuatro seres vivientes dice "Ven y mira"
3. Juan ve a un caballo blanco y a su jinete
 - a. Un hombre tenía un arco
 - b. Y le fue dada una corona
 - c. El hombre salió venciendo, y para vencer

B. EL SEGUNDO SELLO - EL JINETE Y EL CABALLO ROJO (3-4)

1. El Cordero abre el segundo sello
2. El segundo ser viviente dice "Ven y mira"
3. Juan mira un caballo rojo y a su jinete
 - a. Al jinete le fue dado poder de quitar de la tierra la paz, y que se matasen unos a otros
 - b. Se le dio una gran espada

C. EL TERCER SELLO - EL JINETE EN EL CABALLO NEGRO (5-6)

1. El Cordero abre el tercer sello
2. El tercer ser viviente dice "Ven y mira"
3. Juan mira a un caballo negro y a su jinete
 - a. Una balanza en la mano del jinete
 - b. Una voz en medio de los cuatro seres vivientes que decía:
"Dos libras de trigo por un denario, y seis libras de cebada por un denario; pero no dañes el aceite ni el vino."

D. EL CUARTO SELLO - EL JINETE EN EL CABALLO AMARILLO (7-8)

1. El Cordero abre el cuarto sello
2. El cuarto ser viviente dice "Ven y mira"
3. Juan mira a un caballo amarillo y a su jinete
 - a. En el caballo se sienta la Muerte, y el Hades le seguía
 - b. Le fue dada potestad sobre la cuarta parte de la tierra
 - c. Le fue dada potestad para matar con espada, con hambre, con mortandad, y con las fieras de la tierra

II. LAS ALMAS BAJO EL ALTAR (9-11)

A. EL QUINTO SELLO - LAS ALMAS BAJO EL ALTAR (9-10)

1. El Cordero abre el quinto sello
2. Juan mira bajo el altar a aquellos que habían muerto
 - a. Por causa de la palabra de Dios
 - b. Por el testimonio que tenían
3. Ellos clamaban a gran voz:
 - a. "¿Hasta cuándo, Señor, santo y verdadero?"
 - b. "¿Hasta cuando no juzgas y vengas nuestra sangre en los que moran en la tierra?"

B. SU CONSOLACIÓN (11)

1. Se les dio una vestidura blanca a cada uno de ellos
2. Se les dijo que descansase todavía un poco de tiempo, hasta que se completara el número de sus consiervos y de sus hermanos, que también habrían de ser muertos como ellos

III. LOS DISTURBIOS CÓSMICOS EN EL DÍA DE LA IRA DEL CORDERO (12-17)

A. EL SEXTO SELLO - LOS DISTURBIOS CÓSMICOS (12-14)

1. El Cordero abre el sexto sello
2. Ocurren eventos catastróficos:
 - a. Un gran terremoto
 - b. El sol se puso negro como tela de cilicio
 - c. La luna se volvió toda como sangre
 - d. Las estrellas del cielo cayeron sobre la tierra, como la higuera deja caer sus higos cuando es sacudida por un fuerte viento
 - e. El cielo se desvaneció como un pergamino que se enrolla
 - f. Todo monte y toda isla se removió de su lugar

B. LA REACCIÓN DE LA HUMANIDAD (15-17)

1. Grandes y pequeños, siervo y libre, se escondieron en las cuevas y entre las peñas de los montes
2. Decían a los montes y a las peñas:
 - a. "Caed sobre nosotros, y escondednos del rostro de aquel que está sentado sobre el trono, y de la ira del Cordero"
 - b. "Porque el gran día de su ira ha llegado; ¿y quién podrá sostenerse en pie?"

PREGUNTAS DE REVISIÓN PARA EL CAPÍTULO

1) ¿Cuáles son los puntos principales de este capítulo?

- a. Los cuatro caballos y sus jinetes (1-8)
- b. Las almas bajo el altar (9-11)
- c. Los disturbios cósmicos en el día de la ira del Cordero (12-17)

2) ¿Quién abrió cada uno de los sellos de este capítulo? (1,3,5,7,9,12)

- El Cordero

3) ¿Qué es visto cuando se abre el primer sello? ¿Qué le es dado a él? (1-2)

- Un jinete en un caballo blanco con un arco
- Una corona, y quien la llevaba salió venciendo

4) ¿Qué es visto cuando es abierto el segundo sello? ¿Qué le es dado a

- él? (3-4)**
- Un jinete con un caballo rojo
 - Poder de quitar de la tierra la paz, y que se matasen unos a otros
 - Una gran espada
- 5) ¿Qué es visto cuando es abierto el tercer sello? ¿Qué es oído? (5-6)**
- Un jinete en un caballo negro con una balanza en su mano
 - "Dos libras de trigo por un denario, y seis libras de cebada por un denario, pero no dañes el aceite ni el vino."
- 6) ¿Qué es visto cuando es abierto el cuarto sello? ¿Qué les es dado? (7-8)**
- La Muerte montando un caballo amarillo, seguida por el Hades
 - Le fue dada potestad sobre la cuarta parte de la tierra, para matar con espada, con hambre, con mortandad, y con las fieras de la tierra
- 7) ¿Qué es visto cuando es abierto el quinto sello? ¿Qué están diciendo? (9-10)**
- Las almas bajo el altar de los que habían sido muertos por causa de la palabra de Dios y por el testimonio que tenían
 - "¿Hasta cuándo, Señor, santo y verdadero, no juzgas y vengas nuestra sangre en los que moran en la tierra?"
- 8) ¿Cómo son consolados? (11)**
- Se les dio una vestidura blanca a cada uno de ellos
 - Se les dijo que descansasen todavía un poco de tiempo, hasta que se completara el número de sus consiervos y sus hermanos, que también habían de ser muertos como ellos
- 9) ¿Qué es visto cuando es completado el sexto sello? (12-14)**
- Un gran terremoto, el sol se puso negro, la luna se volvió como sangre, las estrellas del cielo cayeron sobre la tierra, el cielo es enrollado como un pergamino, todo monte y toda isla se removió de su lugar
- 10) ¿Qué intenta hacer la gente de la tierra? ¿Qué dicen ellos? (15-17)**
- Se esconden en las cuevas y entre las peñas de los montes
 - "Caed sobre nosotros, y escondednos del rostro de aquel que está sentado en el trono, y de la ira del Cordero"
 - "Porque el gran día de Su ira ha llegado; ¿y quién podrá sostenerse en pie?"

"EL LIBRO DE APOCALIPSIS"

Capítulo Siete

OBJETIVOS EN EL ESTUDIO DE ESTE CAPÍTULO

- 1) Identificar a los dos grupos en las dos visiones vistas en este capítulo
- 2) Notar como estas visiones confortarían a aquellos que deberían pasar por la gran tribulación

RESÚMEN

Entre el sexto y el séptimo sello, hay un intermedio en el que Juan ve dos visiones. Ellas podrían estar diseñadas para contestar a las preguntas que se levantaron al final del capítulo anterior: "porque el gran día de Su ira ha llegado, ¿y quién podrá sostenerse en pie?" (6:17) Si, ¿quién SERÁ capaz de sostenerse en pie?

En la primera visión Juan ve a cuatro ángeles sobre los cuatro ángulos de la tierra, deteniendo los vientos que soplan en la tierra, el mar, o sobre ningún árbol. Un ángel se levanta del oriente y tiene el sello del Dios viviente, el cual clama a los otros cuatro ángeles que no dañen la tierra, etc., hasta que los siervos de Dios hayan sido sellados en sus frentes. Juan oye entonces el número de aquellos que son sellados. Son 144,000 de todas las tribus de los hijos de Israel, con 12,000 de cada tribu. Es de interés el hecho que Efraín y Dan no son mencionados, en tanto que Leví y José con contados como tribus. Esto sugiere a muchos que los 144,000 de Israel es simbólico (1-8).

La segunda visión revela una gran multitud de todas las naciones que estaban delante del trono y del Cordero. Vestidos con ropas blancas, y con palmas en sus manos, clamaban "La salvación pertenece a nuestro Dios que está sentado en el trono, y al Cordero" Se juntaron en sus oraciones con los ángeles, los ancianos, y los cuatro seres vivientes. A Juan se le dice entonces por uno de los ancianos que los que estaban vestidos con ropas blancas habían salido de la gran tribulación, con sus ropas lavadas en la sangre del Cordero. Delante del trono de Dios, ellos Le sirven día y noche en Su templo. Son entonces descritas las bendiciones futuras: Dios habitará en medio de ellos, no tendrán hambre ni sed, ni calor del sol. El Cordero los pastoreará y los guiará a fuentes de aguas de vida, y Dios enjugará toda lágrima de los ojos de ellos (9-17).

¿Qué representan las dos visiones? Creo que los 144,000 sellados en la tierra representan la iglesia "militante", en este caso, los redimidos de la tierra. En tanto que ellos podrían estar en la tierra cuando sea derramado el juicio y la ira de Dios, están sellados y por lo tanto alejados de la ira de Dios (ver Ezeq 9:1-11). Esto no significa que no sufrirán tribulación, porque si bien podrían escapar de la ira de Dios, podrían aun enfrentar los esfuerzos de Satanás (12:17; 13:7 y siguientes). Pero la siguiente visión provee esperanza para aquellos que deben pasar a través de "la gran tribulación". Considerando que ellos han lavado sus ropas en la sangre del Cordero, se asegura que servirán a Dios en Su templo en "el estado intermedio" (entre la muerte y la resurrección). A ellos también se les prometió bendiciones futuras en "el estado eterno" (después de la resurrección y del juicio, ver 7:16-17 con

21:1-4). Entonces la gran multitud en el cielo representa a la iglesia "triunfante", en este caso, a los redimidos en el cielo. ¡Es la iglesia militante y por lo tanto triunfante la que podrá sostenerse en pie en el día de la ira de Dios!

BOSQUEJO

I. LOS 144,000 SELLADOS EN LA TIERRA (1-8)

A. LOS ÁNGELES CONTENIDOS (1-3)

1. Juan vio cuatro ángeles en las cuatro esquinas de la tierra
 - a. Deteniendo a los cuatro vientos de la tierra
 - b. Para que no soprase sobre la tierra, ni sobre el mar, ni sobre ningún árbol
2. Juan vio a otro ángel que subía del oriente
 - a. Clamando a gran voz a los cuatro ángeles que tenían el poder de dañar a la tierra y al mar
 - b. Instruyéndolos a que no dañaran a la tierra, ni al mar, ni a los árboles hasta que los siervos de Dios fueran sellados en sus frentes

B. LOS 144,000 SELLADOS (4-8)

1. Juan "oyó" el número de los sellados
2. Los sellados eran 12,000 de cada una de las tribus de Israel:

a. Judá	e. Neftalí	i. Isacar
b. Rubén	f. Manasés	j. Zabulón
c. Gad	g. Simeón	k. José
d. Aser	h. Leví	l. Benjamín

II. LA GRAN MULTITUD EN LOS CIELOS (9-17)

A. JUAN VE A UNA GRAN MULTITUD (9-12)

1. La cual nadie podía contar, de todas naciones y tribus y pueblos y lenguas
2. Estaban delante del trono y en la presencia del Cordero
 - a. Vestidos de ropas blancas
 - b. Con palmas en las manos
3. Clamando a gran voz: "La salvación pertenece a nuestro Dios que está sentado en el trono, y al Cordero"
4. Los ángeles, los ancianos, y los cuatro seres vivientes también se les unen con la adoración
 - a. Prostrando sus rostros delante del trono y adorando a Dios
 - b. Atribuyendo la bendición, la gloria, la sabiduría, la acción de gracias, el honor, el poder, y la fortaleza a Dios

B. LA GRAN MULTITUD IDENTIFICADA (13-17)

1. Cuestionado por uno de los ancianos, Juan pone la pregunta sobre él
2. El anciano identifica a la gran multitud:
 - a. Son los que han salido de la gran tribulación
 - b. Los que han lavado sus ropas, y las han emblanquecido en la sangre del Cordero
 - c. Los que están delante del trono de Dios, y le sirven de día y noche en Su templo
3. El anciano describe sus bendiciones futuras:
 - a. El que está sentado sobre el trono extenderá Su tabernáculo sobre ellos

- b. Ya no tendrán hambre ni sed, y el sol no caerá más sobre ellos
- c. El Cordero los pastoreará y guiará a fuentes de aguas de vida
- d. Dios enjugará toda lágrima de los ojos de ellos

PREGUNTAS DE REVISIÓN PARA EL CAPÍTULO

- 1) **¿Cuáles son los puntos principales de este capítulo?**
 - Los 144,000 sellados en la Tierra
 - La gran multitud en el cielo (9-17)
- 2) **¿Qué ve Juan enseguida? (1)**
 - A cuatro ángeles en los cuatro ángulos de la tierra, deteniendo los cuatro vientos para que no soplasen sobre la tierra, ni sobre el mar, ni sobre ningún árbol
- 3) **¿Qué clamaba un ángel que subía desde el oriente? (2-3)**
 - "No hagáis daño a la tierra, ni al mar, ni a los árboles, hasta que hayamos sellados en sus frentes a los siervos de nuestro Dios."
- 4) **¿Quiénes y cuántos fueron sellados? (4)**
 - 144,000 de las tribus de Israel
- 5) **En la lista de los sellados, ¿cuáles dos tribus de Israel están ausentes? (5-8)**
 - Efraín y Dan
- 6) **¿Cuáles dos nombres son usados por las tribus que no fueron normalmente enumeradas entre las tribus de Israel? (5-8)**
 - Leví (la tribu sacerdotal que no recibió una tierra de herencia)
 - José (el padre de Manasés y de Efraín, cuyos dos hijos formaron dos tribus)
- 7) **Después de que los 144,000 son sellados, ¿qué mira Juan enseguida? (9-10)**
 - A una gran multitud de todas las naciones, tribus, pueblos y lenguas
 - Que estaban delante del trono y del Cordero
 - Vestidos con ropas blancas y con palmas en las manos
 - Atribuyendo la salvación a Dios que está en el trono, y al Cordero
- 8) **¿Quién se les unió en la adoración a Dios? (11-12)**
 - Los ángeles, los ancianos, y las cuatro criaturas vivientes
- 9) **¿Cómo identifica el anciano a la gran multitud? (13-14)**
 - Aquellos que han salido de la gran tribulación, que han lavado sus ropas, y las han emblanquecido en la sangre del Cordero
 - Aquellos que están delante del trono de Dios y le sirven día y noche en Su templo
- 10) **¿Qué bendiciones futuras se les prometió que recibirían? (15-17)**
 - El que está sentado sobre el trono extenderá Su tabernáculo sobre ellos
 - Ya no tendrán hambre ni sed, y el sol no caerá más sobre ellos
 - El Cordero los pastoreará y los guiará a fuentes de aguas de vida
 - Dios enjugará toda lágrima de los ojos de ellos

"EL LIBRO DE APOCALIPSIS"

Capítulo Ocho

OBJETIVOS EN EL ESTUDIO DE ESTE CAPÍTULO

- 1) Revisar la apertura del séptimo sello, el ángel con el incensario de oro, y el sonido de las primeras cuatro trompetas
- 2) Ofrecer una explicación en relación al significado de estas visiones

RESUMEN

Enseguida del "intervalo" del capítulo anterior, en el que fueron vistas las escenas tranquilizadoras y confortantes de los santos, **el séptimo sello** es ahora abierto. Como por media hora, hay silencio en el cielo (1).

En contraste con todo lo que pasó antes, ¡el silencio debe haber sido impresionante! Posiblemente signifique el temor en el cielo por lo que ya ha sido revelado, o por lo que está por ser revelado. Cuando Dios actúa, los que están en la tierra deben estar temerosos (ver **Hab 2:20; Zac 1:7; Zac 2:13**); ¿No debemos esperar una reacción similar de Sus criaturas en el cielo?

Entonces son vistos siete ángeles que estaban de pie ante Dios que les dio siete trompetas. Antes que ellos tocaran las trompetas, otro **ángel con un incensario de oro** y se paró ante el altar. A este ángel le fue dado mucho incienso para ofrecer junto con las oraciones de los santos sobre el altar de oro que estaba delante del trono. El humo del incienso y las oraciones de los santos subieron a la presencia de Dios de la mano del ángel. Entonces el ángel tomó el incensario, lo llenó del fuego del altar, y lo arrojó a la tierra. Hubo truenos, y voces, y relámpagos, y un terremoto, y los siete ángeles con las siete trompetas se dispusieron a tocarlas (2-6).

Esta escena parece sugerir que el sonido de las siete trompetas y las cosas que siguen es la respuesta de Dios a las oraciones de los santos. Esto recuerda lo que Jesús enseñó en Su parábola de la viuda insistente: "*¿Y acaso Dios no hará justicia a Sus escogidos, que claman a Él día y noche? ¿Se tardará en responderles?*" (**Luc 18:7**)

En cuanto los cuatro ángeles tocan sus trompetas por turno, el medio ambiente en particular es impactado:

La primera trompeta - Granizo y fuego mezclados con sangre, lanzados sobre la tierra; una tercera parte de los árboles y toda la hierba son quemados (7)

La segunda trompeta - Algo como una gran montaña ardiendo fue precipitada al mar, y la tercera parte del mar se convirtió en sangre; murieron una tercera parte de los seres vivientes que estaban en el mar, y la tercera parte de las naves fue destruida (8-9).

La tercera trompeta - Cayó del cielo una gran estrella ardiendo de nombre Ajenjo sobre la tercera parte de los ríos, y sobre las fuentes de las aguas, y muchos hombres murieron a causa de esas aguas porque

se hicieron amargas (10-11).

Una cuarta trompeta - Fue herida la tercera parte del sol, de la luna, y de las estrellas, para que se oscureciera la tercera parte de ellos; y no hubo luz en la tercera parte del día, y asimismo de la noche (12).

Las primeras cuatro trompetas podrían significar **calamidades naturales** que Dios usaría en Su juicio contra los que oprimen a Su pueblo. Que solo sea afectada una tercera parte, junto con el simbolismo de las trompetas, sugiere que el propósito de estos juicios sería advertir a la gente, dándoles tiempo de arrepentirse antes de que la ira total de Dios sea derramada (ver las "copas de la ira", 16:1-21).

Antes del sonido de las tres trompetas finales, un ángel (algunos manuscritos sugieren un águila) vuela por en medio del cielo proclamando a gran voz tres Ayes sobre los que moran en la tierra (13). En tanto que las cuatro primeras trompetas parecen bastante malas, ¡lo peor aun esta por venir!

BOSQUEJO

I. EL SÉPTIMO SELLO - SILENCIO EN EL CIELO (1)

A. EL CORDERO ABRE EL SÉPTIMO SELLO (1a)

B. SILENCIO EN EL CIELO COMO POR MEDIA HORA (1b)

II. PREPARACIÓN PARA EL SONIDO DE LAS SIETE TROMPETAS (2-6)

A. LOS SIETE ÁNGELES PREPARADOS (2)

1. Los siete ángeles que estaban de pie ante Dios
2. Se les dieron siete trompetas

B. EL ÁNGEL CON EL INCENSARIO DE ORO (3-6)

1. Vino y se paró ante el altar
2. Se le dio mucho incienso para añadirlo...
 - a. A las oraciones de los santos
 - b. Sobre el altar de oro que estaba delante del trono
3. El humo del incienso con las oraciones de los santos...
 - a. Subió a la presencia de Dios
 - b. De la mano del ángel
4. El ángel tomó el incensario...
 - a. Lo llenó del fuego del altar
 - b. Lo arrojó a la tierra

-- Hubo truenos, y voces, y relámpagos, y un terremoto
5. Los siete ángeles que tenían las siete trompetas se dispusieron a tocarlas

III. LAS PRIMERAS CUATRO TROMPETAS

A. LA PRIMERA TROMPETA: LA VEGETACIÓN HERIDA (7)

1. Granizo y fuego mezclados con sangre, fueron lanzados sobre la Tierra
2. La tercera parte de los árboles se quemó, y se quemó toda la hierba verde

B. LA SEGUNDA TROMPETA: EL MAR HERIDO (8-9)

1. Algo como una gran montaña ardiendo en fuego fue precipitada en el mar
2. La tercera parte del mar se convirtió en sangre; y murió la tercera parte de los seres vivientes que estaban en el mar; la tercera parte de las naves fue destruida

C. LA TERCERA TROMPETA: LOS RÍOS Y LAS FUENTES DE LAS AGUAS HERIDAS (10-11)

1. Cayó del cielo una gran estrella, ardiendo como una antorcha, y cayó sobre la tercera parte de los ríos y sobre las fuentes de las aguas
2. El nombre de la estrella es Ajenjo, una tercera parte de las aguas se convirtió en ajenjo; y muchos hombres murieron a causa de esas aguas, porque se hicieron amargas

D. LA CUARTA TROMPETA: LOS CIELOS HERIDOS (12)

1. Son heridos una tercera parte del sol, de la luna, y de las Estrellas
2. Una tercera parte de ellos fue oscurecido, para que no hubiese luz en la tercera parte del día ni de la noche

IV. TRES AYES SON ANUNCIADOS (13)

A. UN ÁNGEL (¿ÁGUILA?) VOLANDO EN MEDIO DEL CIELO (13a)

B. PRONUNCIANDO TRES AYES (13b)

1. "¡Ay, ay, ay, de los que moran en la tierra!"
2. "¡A causa de los otros toques de trompeta que están para tocar los tres ángeles!"

PREGUNTAS DE REVISIÓN DEL CAPÍTULO

1) ¿Cuáles son los puntos principales de este capítulo?

- El séptimo sello - silencio en el cielo (1)
- La preparación para el sonido de las siete trompetas (2-6)
- Las primeras cuatro trompetas (7-12)
- Los tres ayes anunciados (13)

2) ¿Qué pasó cuando el Cordero abrió el séptimo sello? (1)

- Se hizo silencio en el cielo como por media hora

3) ¿Qué vio Juan enseguida? (2)

- Siete ángeles que estaban en pie ante Dios, y se les dieron siete trompetas

4) ¿Qué hizo el otro ángel? ¿Qué le fue dado? ¿Por qué? (3-4)

- Se paró ante el altar, con un incensario de oro
- Mucho incienso
- Para añadirlo a las oraciones de todos los santos sobre el altar de oro que estaba delante del trono

5) ¿Qué hizo entonces el ángel con el incensario? ¿Qué pasó entonces? (5-6)

- Lo llenó de fuego del altar, y lo arrojó a la tierra
- Hubo trueno, y voces, y relámpagos, y un terremoto
- Los siete ángeles con las siete trompetas se dispusieron a tocarlas

- 6) Describa que pasó cuando tocó la trompeta el primer ángel (7)**
- Hubo granizo y fuego mezclados con sangre, que fueron lanzados sobre la tierra
 - La tercera parte de los árboles se quemó, y toda la hierba verde
- 7) Describa que pasó cuando tocó la trompeta el segundo ángel? (8-9)**
- Algo como una gran montaña ardiendo en fuego fue precipitada al mar
 - Una tercera parte del mar se convirtió en sangre, y murió la tercera parte de los seres vivientes que estaban en el mar, y la tercera parte de las naves fue destruida
- 8) Describa que pasó cuando tocó la trompeta el tercer ángel (10-11)**
- Cayó del cielo una gran estrella (llamada Ajenjo) ardiendo como una antorcha sobre la tercera parte de los ríos, y sobre las fuentes de las aguas
 - La tercera parte de las aguas se convirtió en ajeno, y muchos hombres murieron a causa de esas aguas, porque se hicieron amargas
- 9) Describa que pasó cuando tocó la trompeta el cuarto ángel (12)**
- Una tercera parte del sol, de la luna, y de las estrellas fueron Heridos
 - Una tercera parte de ellos fueron oscurecidos, y una tercera parte del día y de la noche no hubo luz
- 10) ¿Qué vio y oyó Juan enseguida? (13)**
- Un ángel (¿águila?) volando por en medio del cielo
 - Pronunciando tres ayes sobre los que moran en la tierra
 - A causa de los otros toques de trompeta que están por sonar

"EL LIBRO DE APOCALIPSIS"

Capítulo Nueve

OBJETIVOS EN EL ESTUDIO DE ESTE CAPÍTULO

- 1) Revisar el sonido de la quinta y sexta trompetas
- 2) Ofrecer una explicación en relación al significado de estas visiones

RESUMEN

Enseguida de la inquietante advertencia del ángel (águila) en el capítulo anterior, el quinto ángel toca la trompeta. Juan ve a una estrella cayendo del cielo, a la que se le dio la llave del pozo del abismo. En cuanto es abierto el pozo, subió humo que oscureció el sol y el aire. Entonces salieron del humo **langostas con poder como escorpiones**, a las que se les dio poder para dañar solo a aquellos que no tuvieran el sello de Dios en sus frentes. Su poder fue limitado solo a atormentar, no a matar, y solo por cinco meses. Aun así, los hombres desearían morir. Juan describe la apariencia de las langostas, e identifica a su rey como el ángel del abismo cuyo nombre en hebreo es Abadón, y en griego, Apolión, que en griego significa "destructor". Finaliza entonces el primer "ay", con dos cosas más por venir (1-12).

Cuando el sexto ángel toca su trompeta, Juan oye una voz de los cuatro cuernos del altar de oro que estaba delante de Dios. Le dice al sexto ángel que libere a los cuatro ángeles que han sido atados junto al río Eufrates. Estos ángeles han sido preparados para la hora, día, mes y año, para matar a la tercera parte de la humanidad. En este momento Juan oye que el número de **los ejércitos de los jinetes era doscientos millones**. Al describir las corazas llenas de colorido de los jinetes, también describe que las cabezas de los caballos eran como de leones, y de su boca salían fuego, humo y azufre que mataron a la tercera parte de los hombres. Ellos también hacían mucho daño con sus colas semejantes a serpientes. A pesar de estos dos "ayes", el resto de la humanidad no se arrepintió de su idolatría, de sus homicidios, de sus hechicerías, de sus inmoralidades sexuales. ni de sus hurtos (13-21).

Como uno podría imaginar, los intentos de interpretar estas visiones han sido muchos y algunas bastante fantasiosas. Junto con las dos primeras trompetas, sugiero que la quinta y sexta trompeta simbolizan **las herramientas de la voluntad de Dios para traer la ira** sobre los perseguidores de su pueblo. Sin embargo permitió ir solo hasta este punto, la influencia de Satanás puede afectar la debilidad de una nación desde dentro de ella. Hay también la amenaza de una invasión externa por fuerzas enemigas. Así concuerdo con Summers y con otros que la visión de las langostas del abismo simbolizan la **podredumbre diabólica y la decadencia interna** que debilitaría al imperio romano desde dentro. Los doscientos millones de jinetes simbolizan la **invasión externa** como los otros instrumentos que Dios usaría. Junto con las **calamidades naturales**, (descritas en las primeras cuatro trompetas), estos tres instrumentos combinados traen la caída del imperio romano.

Mientras los cristianos del tiempo de Juan eran oprimidos por lo que parecían ser oponentes invencibles, visiones como estas les recordaría

que aquellos "que no tuvieran el sello de Dios en sus frentes" serían afectados por la ira de Dios

BOSQUEJO

I. LA QUINTA TROMPETA: LAS LANGOSTAS DEL POZO DEL ABISMO (1-12)

A. LA "ESTRELLA" QUE CAYÓ DEL CIELO (1-2)

1. Con el sonido de la quinta trompeta...
 - a. Juan vio una estrella que cayó del cielo a la tierra
 - b. A la que se le dio la llave del pozo del abismo
2. Cuando fue abierto el pozo del abismo...
 - a. Subió humo del pozo como humo de un gran horno
 - b. Y se oscureció el sol y el aire por el humo del pozo

B. LAS "LANGOSTAS" Y SU PODER (3-10)

1. Del humo salieron langostas sobre la tierra, y se les dio poder
 - a. Poder como de escorpiones
 - b. Se les mandó que no dañasen a la hierba, ni a cosa verde alguna, ni a ningún árbol
2. El alcance y naturaleza de su poder
 - a. Podría dañar solo a aquellos que no tuvieran el sello de Dios en sus frentes
 - b. No podría matar, sino solo atormentarlos por cinco meses
 - c. Los hombres buscarán la muerte, pero la muerte huirá de ellos
3. Las langostas descritas
 - a. Su aspecto como de caballos preparados para la batalla
 - b. En las tenían como coronas de oro
 - c. Sus rostros eran como caras humanas
 - d. Sus cabellos como cabellos de mujer
 - e. Sus dientes eran como de leones
 - f. Con corazas como corazas de hierro
 - g. El ruido de sus alas como el estruendo de muchos carros de caballos corriendo a la batalla
 - h. Con colas como de escorpiones, y también agujijones (sin embargo limitados en poder)

C. EL "REY" SOBRE ELLOS (11-12)

1. El ángel del abismo
 2. Cuyo nombre en hebreo es Abadón, y en griego, Apolión
- El primer ay pasó; vienen dos ayes más

II. LA SEXTA TROMPETA: EL EJÉRCITO DE DOSCIENTOS MILLONES (13-21)

A. LOS CUATRO ÁNGELES ATADOS EN EL EUFRATES (13-15)

1. Con el sonido de la sexta trompeta...
 - a. Juan oyó una voz de entre los cuatro cuernos del altar de oro que estaba delante de Dios
 - b. Hablándole al sexto ángel que tenía la trompeta
 - c. Diciéndole que liberara a los cuatro ángeles atados junto al gran río Eufrates
2. Los cuatro ángeles liberaron...
 - a. A los cuatro ángeles que estaban preparados para la hora, día, mes y año
 - b. Los cuales iban a matar a la tercera parte de los hombres

B. EL EJÉRCITO DE LOS DOSCIENTOS MILLONES DE JINETES (16-19)

1. Juan oyó el número de ellos
2. A los que vio en visión...
 - a. Los cuales tenían corazas de fuego, de zafiro y de azufre
 - b. Las cabezas de los caballos eran como cabezas de leones
 - c. De su boca salían fuego, humo y azufre
3. El poder de este gran ejército...
 - a. Una tercera parte de los hombres murió por el fuego, el humo y el azufre que salían de su boca
 - b. El poder para herir está en su boca y en sus colas semejantes a cabezas de serpientes

C. LA FALTA DE ARREPENTIMIENTO DE LOS SOBREVIVIENTES (20-21)

1. Los que no murieron no se arrepintieron de su idolatría
2. Ni se arrepintieron de sus homicidios, ni de sus hechicerías, ni de su fornicación, ni de sus hurtos

PREGUNTAS DE REVISIÓN DEL CAPÍTULO

- 1) **¿Cuáles son los puntos principales de este capítulo?**
 - La quinta trompeta: Las langostas del pozo del abismo (1-12)
 - La sexta trompeta: El ejército de los doscientos millones (13-21)
- 2) **Cuándo el quinto ángel tocó su trompeta, ¿qué vio Juan? (1)**
 - Una estrella que cayó del cielo a la tierra, a la que se le dio la llave del pozo del abismo
- 3) **¿Qué subió del pozo del abismo cuando fue abierto? (2-3)**
 - Humo que oscureció el sol y el aire; langostas con poder como escorpiones
- 4) **¿Qué se les permitió herir a las langostas? (4)**
 - Solo a aquellos hombres que no tuvieran el sello de Dios en sus frentes
- 5) **¿Qué otras limitaciones puso a su poder? (5-6)**
 - No podría matar, solo atormentar por cinco meses
- 6) **¿Cómo son descritas las langostas? (7-10)**
 - Su aspecto como caballos preparados para la guerra
 - En las cabezas tenían como coronas de oro
 - Sus caras eran como caras de hombres
 - Su cabello como cabello de mujer
 - Sus dientes eran como de leones
 - Con corazas como corazas de hierro
 - El ruido de sus alas era como el estruendo de muchos carros de caballos corriendo a la batalla
 - Con colas como de escorpiones, y también agujones en sus colas (sin embargo limitados en poder)
- 7) **¿Quién era su rey? ¿Cuál era su nombre en hebreo y en griego? (11)**
 - El ángel del abismo
 - En hebreo, Abadón; en griego, Apolión
- 8) **¿Qué oyó Juan cuando el sexto ángel tocó la trompeta? (13-14)**
 - Una voz de entre los cuatro hornos del altar de oro que estaba delante de Dios
 - Diciendo al sexto ángel que liberara a los cuatro ángeles atados

junto al gran río Eufrates

- 9) **¿Qué se les dijo a los cuatro ángeles liberados que hicieran? (15)**
- Matar a la tercera parte de los hombres
- 10) **¿Qué oyó Juan enseguida? (16)**
- El número del ejército de los jinetes: Doscientos millones
- 11) **¿Cuáles son los colores de las corazas de los jinetes? (17)**
- De fuego (rojo), de zafiro (azul jacinto), y de azufre (amarillo)
- 12) **¿Cuál es la apariencia de las cabezas de los caballos? ¿Qué salía de sus bocas? (17)**
- Como cabezas de leones
- Fuego, humo y azufre
- 13) **¿Quiénes fueron muertos con el fuego, el humo y el azufre? (18)**
- Una tercera parte de los hombres
- 14) **¿Dónde estaba el poder de los caballos para hacer daño? (19)**
- En sus bocas y en sus colas
- 15) **¿Qué hicieron aquellos que no murieron ni se arrepintieron? (20-21)**
- Idolatría, homicidios, hechicerías, fornicación, hurtos

"EL LIBRO DE APOCALIPSIS"

Capítulo Diez

OBJETIVOS EN EL ESTUDIO DE ESTE CAPÍTULO

- 1) Examinar la primera visión en el intervalo entre el sonido de la sexta y el de la séptima trompeta
- 2) Ofrecer una explicación en relación al significado de esta visión

RESUMEN

Así como se presentó un intervalo entre el sexto y el séptimo **sello** que incluyó dos visiones diseñadas para consolar a los santos, así también encontramos un intervalo entre la sexta y la séptima **trompeta** con tres visiones que tendrían un efecto similar.

El capítulo diez contiene la primera visión en este segundo intervalo, en el cual Juan describe a un ángel poderoso bajando del cielo y apoyando su pie derecho en el mar y su pie izquierdo en la tierra. Digno de notarse en particular es **un librito** en la mano del ángel. Cuando el ángel clamó con voz como de león, **siete truenos** emitieron sus voces, pero Juan es detenido por una voz desde los cielos para escribir las cosas que los truenos emitían. En este momento el ángel fuerte juró por Dios que el tiempo no sería más, porque cuando el séptimo ángel tocará su trompeta el misterio de Dios se terminaría, así como Dios lo declaró a Sus siervos los profetas (1-7).

Entonces la voz del cielo le dijo a Juan que tomara el libro de la mano del ángel. Mientras lo hizo así, el ángel le dijo que comiera el libro, con una advertencia de que mientras la comiera sería dulce como miel en su boca, y se haría amarga en su estómago. Cuando Juan comió el libro, se le dijo que él debería profetizar de nuevo sobre muchos pueblos, naciones, lenguas y reyes (8-11).

El significado de comer el libro es bastante claro, porque simboliza que Juan domina el contenido del mensaje (ver **Ezeq 2:1-3:11**). De acuerdo a su contenido, podría pertenecer a las profecías de los **capítulos 12-22**, los cuales ciertamente contienen profecías de pueblos, de naciones, de reyes, etc. En cuando al sonido de la séptima trompeta podría indicar el misterio de Dios que fue terminado como fue declarado a los profetas del Antiguo Testamento (ver "*Mis siervos los profetas*", **Zac 1:6**), Juan se ampliaría sobre la revelación de ese misterio al registrar lo que sería visto empezando en el **capítulo 12**.

La importancia de **los siete truenos** podría permanecer para siempre como un enigma. Summers cree que a Juan le fue prohibido registrar sus declaraciones debido a que no podrían ya ser retrasadas y el tiempo para la advertencia estaba encima. Hailey sugiere que podría indicar que Dios tiene en Su arsenal de juicios armas no reveladas a ser usados a Su discreción, y que el hombre no puede conocer todos los designios de Dios.

Esta visión parece diseñada para dejar la impresión en Juan de que con el sonido de la séptima trompeta su trabajo acabaría. En verdad, en los **capítulos 12-22** veremos un acercamiento más cercano al conflicto.

BOSQUEJO

I. EL ÁNGEL FUERTE CON EL LIBRITO (1-7)

A. EL ÁNGEL, EL LIBRO, Y LOS SIETE TRUENOS (1-4)

1. Juan describe a otro ángel fuerte descendiendo del cielo
 - a. Envuelto en una nube
 - b. Con un arco iris en su cabeza
 - c. Su cara como el sol
 - d. Sus pies como columnas de fuego
 - e. Un librito en su mano
 - f. Su pie derecho en el mar, su pie izquierdo en la tierra
 - g. El cual clamó a gran voz, como cuando ruge un león
2. Cuando el ángel clamó, siete truenos emitieron sus voces
 - a. Juan se preparó a escribir lo que él oyó
 - b. Pero una voz del cielo lo instruyó a sellar las cosas emitidas por los siete truenos, y a no escribirlas

B. EL ÁNGEL Y SU JURAMENTO (5-7)

1. Juan ve al ángel levantar su mano al cielo
2. El ángel jura por Dios que el tiempo no sería más
 - a. Porque en los días en que toque la trompeta el séptimo ángel, el misterio de Dios será consumado
 - b. Como Dios lo declaró a Sus siervos los profetas

II. JUAN COME EL LIBRITO (8-11)

A. JUAN ES INSTRUIDO A COMER EL LIBRO (8-9)

1. La misma voz del cielo que lo instruyó a tomar el libro de la mano del ángel
2. Le dijo que comiera el libro, el cual sería dulce como miel en su boca, pero sería amargo en su estómago

B. JUAN COME EL LIBRO (10-11)

1. Al tomarlo de la mano del ángel, él lo come
2. Era dulce como la miel en su boca, pero se volvió amargo en su Estómago
3. Le dijo: "Es necesario que profetices otra vez sobre muchos pueblos, naciones, lenguas y reyes."

PREGUNTAS DE REVISIÓN PARA EL CAPÍTULO

1) ¿Cuáles son los puntos principales de este capítulo?

- El ángel fuerte con el librito (1-7)
- Juan come el librito (8-11)

2) ¿Cómo describe Juan al ángel fuerte que desciende del cielo? (1-2)

- Envuelto en una nube
- Un arco iris en su cabeza
- Su cara como el sol
- Sus pies como columnas de fuego
- Un librito en su mano
- Su pie derecho en el mar, su pie izquierdo en la tierra
- El cual clamó a gran voz, como cuando ruge un león

3) Cuando el ángel clamó, ¿qué pasó? (3)

- Siete truenos emitieron sus voces

- 4) **¿Qué iba a empezar a hacer Juan? ¿Qué se le dijo? (4)**
- A escribir lo que él oyó
- Sellar y no escribir lo que los siete truenos emitieron
- 5) **¿Qué hizo el ángel fuerte jurando por Dios? (5-7)**
- Que el tiempo no sería más
- Que en los días de la voz del séptimo ángel, el misterio de Dios se consumaría, así como Dios lo declaró a Sus siervos los profetas
- 6) **¿Qué se le dijo entonces a Juan que hiciera?**
- Que tomara el libro del ángel fuerte
- 7) **¿Qué se le dijo que hiciera con el libro? ¿Qué hizo él con el libro? (9-10)**
- Que comiera el libro
- Él comió el libro, el cual fue dulce como la miel en su boca, pero amargo en su estómago
- 8) **¿Qué se le dijo entonces? (11)**
- Que él debía profetizar otra vez sobre muchos pueblos, naciones, lenguas y reyes

"EL LIBRO DE APOCALIPSIS"

Capítulo Once

OBJETIVOS EN EL ESTUDIO DE ESTE CAPÍTULO

- 1) Examinar las visiones restantes en el interludio entre el sonido de la sexta y séptima trompetas, y qué pasa cuando se toca la séptima trompeta
- 2) Ofrecer explicaciones en relación al significado de estas visiones y resumir lo que hemos visto en la primera mitad del libro de Apocalipsis

RESUMEN

Tan pronto continúa el interludio entre la sexta y séptima trompeta, son vistas dos visiones más. La primera involucra al mismo Juan mientras le es dada una caña y se le dijo **medir el templo de Dios**, el altar, y a los que adoran en él. Se le instruyó, sin embargo, no medir el patio que está afuera del templo, porque ha sido dado a los gentiles los cuales hollarán la ciudad santa por cuarenta y dos meses (**1-2**). Esta visión podría ilustrar que a pesar que la iglesia sufriría gran persecución, y pareciera ser pisoteada del exterior, su espíritu interior no sería dañado.

Entonces se presenta la visión de **los dos testigos**, la cual cae en tres secciones. Con poder profetizan 1260 días, vestidos de cilicio. Identificados como los árboles de dos olivos y los dos candeleros delante del trono de Dios, tienen el poder de devorar con el fuego de sus bocas a aquellos que desean dañarlos. Tienen también el poder de detener la lluvia durante los días de su profecía, convertir el agua en sangre, y herir la tierra con plagas (**3-6**). Pero cuando su testimonio esté completo, la bestia que sube del abismo hará guerra contra ellos y los matará. Por tres días y medio sus cuerpos estarán en la plaza de la gran ciudad que es llamada espiritualmente Sodoma y Egipto (donde Jesús fue crucificado). Aquellos que no han sido atormentados por los dos profetas se regocijarán, se alegrarán e intercambiarán regalos (**7-10**). Sin embargo, después de tres días y medio serían levantados para vivir y ascender a los cielos, trayendo gran temor sobre aquellos que los vieron. En la misma hora ocurriría un gran terremoto en la cual una décima parte de la ciudad caería y 7000 hombres murieron. El resto se atemorizaron y dieron gloria a Dios (**11-13**).

Los dos testigos son ciertamente un recuerdo de Moisés y de Elías, pero no creo que ellos auguren a dos personas literales. En lugar de eso, representan los testigos de la iglesia, significando con el número dos la fortaleza de su testimonio (en este caso, "dos o más testigos"). Como es sugerido por Hailey, el primer periodo podría ser la era apostólica durante la cual el testimonio no podría ser destruido. Cuando su testimonio esté completo, habrá un tiempo de persecución por parte de "la bestia" y por aquellos de "la gran ciudad" (los cuales serán identificados más tarde). Finalmente, sin embargo, los testigos (en este caso, la iglesia) saldrán victoriosos, simbolizado por su resurrección y ascensión al cielo.

El interludio finalizó, es tiempo para el tercer ay, y la trompeta final. En cuanto **el séptimo ángel tocó la trompeta**, grandes voces en el cielo decían *"Los reinos del mundo han venido a ser de nuestro Señor y de Su cristo, y Él reinará por los siglos de los siglos"* Los veinticuatro ancianos postraron entonces sus rostros y adoraron a Dios, dándole gracias por haber tomado Su gran poder y reinado. En tanto que las naciones estaban airadas, Su ira viene. Así tiene el tiempo de juzgar a los muertos, para dar galardón a Sus siervos los profetas y a los santos, y para la destrucción de aquellos que destruyen la tierra. Entonces el templo de Dios fue abierto en el cielo, con el arca del pacto en el templo, acompañado por relámpagos, voces, truenos, un terremoto y grande granizo (15-19).

Con la séptima trompeta alcanzamos el punto culminante de la primera mitad del Apocalipsis, en el cual ha sido mostrado una vista general del conflicto. En términos generales, el conflicto entre el Cordero y Sus enemigos ha sido descrito, sin mencionar realmente quienes son aquellos enemigos. ¡Lo que ha sido acentuado es que la ira de Dios y de Su cordero está por venir! Por medio de las visiones de los siete sellos y de las siete trompetas aprendemos del arsenal en la disposición de Dios: La conquista militar, la guerra civil, el hambre, la pestilencia, las calamidades naturales, la decadencia interna y moral, la invasión externa. Así como Dios usó tales instrumentos en Su trato con las naciones en el Antiguo Testamento, así Su Hijo usaría Su poder para reinar sobre las naciones con una vara de hierro (ver 1:5; 2:27; 3:21).

Hemos visto también visiones diseñadas para consolar a los santos que están siendo oprimidos por sus enemigos. Dios ha tomado nota de su sufrimiento, y en tanto que la persecución podría ser su destino temporalmente, ¡la victoria será finalmente de ellos! Aun aquellos que sufren la muerte en manos de sus enemigos se les prometió la salvación y la bendición de estar en la presencia y al cuidado del Señor. Pero nada puede detener totalmente su testimonio, ¡y nada puede detener a Dios de la verdad relacionada a Su pacto con ellos!

BOSQUEJO

I. LA MEDICIÓN DEL TEMPLO DE DIOS (1-2)

A. EL MANDAMIENTO DE MEDIR EL TEMPLO Y A SUS OCUPANTES (1)

1. A Juan le fue dada una caña semejante a una vara de medir
2. Se le dijo que midiera el templo de Dios, el altar, y a los que adoran allí

B. EL MANDAMIENTO DE NO MEDIR EL PATIO QUE ESTÁ FUERA DEL TEMPLO (2)

1. Se le dijo no medir el patio que está fuera del templo
2. Porque ha sido dado a los gentiles, y ellos hollarán la ciudad santa por cuarenta y dos meses

II. LOS DOS TESTIGOS (3-14)

A. PROFETIZANDO POR 1260 DÍAS (3-6)

1. A los dos testigos se les dio el poder de profetizar, vestidos de cilicio
2. Identificados como los dos olivos y los dos candeleros que permanecen delante de Dios
3. Aquellos que intentan dañarlos son devorados por el fuego de

sus bocas

4. Tienen poder:
 - a. Para cerrar el cielo y que no caiga lluvia en los días de su profecía
 - b. Para convertir el agua en sangre
 - c. Para herir la tierra con plagas como ellos lo deseen

B. MATARON Y MURIERON POR TRES DÍAS Y MEDIO (7-10)

1. Su testimonio terminó, la bestia los matará
 - a. La bestia que sube del abismo
 - b. La cual hará la guerra contra ellos, y los vencerá
2. Sus cadáveres estarán en la plaza de grande ciudad
 - a. Espiritualmente llamada Sodoma y Egipto
 - b. Donde fue crucificado nuestro Señor
3. Los pueblos, tribus, lenguas y naciones que moran en la tierra
 - a. Verán sus cuerpos tres días y medio
 - b. No se les permitirá que sean sepultados
 - c. Se regocijarán sobre ellos, se alegrarán, e intercambiarán regalos, porque los dos profetas habían atormentado a aquellos que habitan en la tierra

C. LEVANTADOS Y ASCENDIDOS A LOS CIELOS (11-14)

1. Después de tres días y medio, el espíritu de vida enviado por Dios entró en ellos
2. Se levantaron sobre sus pies, y cayó gran temor sobre los que los vieron
3. Una gran voz del cielo les dijo "Subid acá"
4. Ellos subieron al cielo en una nube mientras sus enemigos los Veían
5. En esa misma hora hubo un terremoto
 - a. Una décima parte de la ciudad se derrumbó
 - b. Siete mil hombres murieron
 - c. El resto se atemorizó y dieron gloria al Dios del cielo
6. El segundo ay pasó; el tercer ay viene pronto

III. LA SÉPTIMA TROMPETA: EL REINO PROCLAMADO (15-19)

A. LA VICTORIA PROCLAMADA (15)

1. El séptimo ángel tocó su trompeta y hubo grandes voces en el Cielo
2. Que decían: "*Los reinos del mundo han venido a ser de nuestro Señor y de Su Cristo; y Él reinará por los siglos de los siglos*"

B. LOS VEINTICUATRO ANCIANOS ADORAN A DIOS (16-18)

1. Los ancianos postraron sus rostros y adoraron a Dios
2. Dando gracias al Señor Dios Todopoderoso, El que es, y que era y que ha de venir
3. Porque Él ha tomado Su gran poder, y ha reinado
4. Las naciones estaban airadas, y su ira ha venido
5. El tiempo ha llegado
 - a. De juzgar a los muertos
 - b. De dar galardón a Sus siervos los profetas, a los santos, y a los que tienen Su nombre
 - c. En que Él destruirá a los que destruyen la tierra

C. EL TEMPLO DE DIOS ABIERTO EN LA TIERRA (19)

1. El templo de Dios fue abierto en el cielo, y el arca de Su pacto fue visto en Su templo
2. Hubo relámpagos, voces, truenos, un terremoto y grande granizo

PREGUNTAS DE REVISIÓN PARA EL CAPÍTULO

- 1) **¿Cuáles son los puntos principales de este capítulo?**
 - La medición del templo de Dios (1-2)
 - Los dos testigos (3-14)
 - La séptima trompeta: el reino proclamado (15-19)
- 2) **¿Qué le fue dado a Juan y que le dijo que midiera? (1)**
 - Una caña semejante a una vara de medir; el templo de Dios, el altar, y a los que adoran en él
- 3) **¿Qué se le dijo que dejara aparte? ¿Por qué? (2)**
 - El patio que está fuera del templo
 - Ha sido entregado a los gentiles, y ellos hollarían la ciudad santa cuarenta y dos meses
- 4) **¿Qué iban a hacer los dos testigos? (3)**
 - Profetizar por 1260 días, vestidos de silicio
- 5) **¿Cómo son identificados? (4)**
 - Como los dos olivos y los dos candeleros que están en pie delante de Dios
- 6) **¿Qué les pasa a aquellos que intentan dañarlos durante este tiempo de profecía? (5)**
 - Son devorados por el fuego de sus bocas
- 7) **¿Qué poder tienen estos dos testigos? (6)**
 - Cerrar el cielo, a fin de que no llueva en los días de su profecía
 - Convertir el agua en sangre
 - Herir la tierra con toda plaga, cuantas veces quieran
- 8) **¿Qué pasará cuando ellos terminen su testimonio? (7)**
 - La bestia que sube del abismo hará guerra contra ellos, y los vencerá y los matará
- 9) **¿Dónde yacerán sus cadáveres? (8)**
 - En la plaza de la grande ciudad espiritualmente llamada Sodoma y Egipto, donde Jesús fue crucificado
- 10) **¿Qué tanto tiempo verán las gentes sus cadáveres?**
 - Tres y medio días
- 11) **¿Cómo reaccionarán los de la tierra a sus muertes? ¿Por qué?**
 - Se regocijarán, se alegrarán, y se enviarán regalos
 - Porque los dos profetas los han atormentado
- 12) **¿Qué pasó a los testigos después de los tres días y medio? (11-12)**
 - El espíritu de vida entró en ellos, y se levantaron sobre sus pies
 - Una gran voz del cielo los llamó a subir y subieron a los cielos en una nube
- 13) **¿Qué pasó en esa misma hora? (13)**

- Un gran terremoto, en el que una décima parte de la ciudad se derrumbó y siete mil hombres murieron
 - El resto se aterrorizó y dieron gloria a Dios
- 14) ¿Qué se oyó cuando el séptimo ángel sonó su trompeta? (15)**
- Grandes voces en el cielo, que decían: "Los reinos del cielo han venido a ser de nuestro Señor y de Su Cristo; y Él reinará por los siglos de los siglos"
- 15) ¿Qué hicieron los veinticuatro ancianos? (16)**
- Postraron sus rostros y adoraron a Dios
- 16) ¿Por qué dieron gracias? (17)**
- El Señor Dios Todopoderoso ha tomado Su gran poder y ha reinado
- 17) Mientras se expresaban en su oración, ¿qué vino? (18)**
- Su ira
 - El tiempo de juzgar a los muertos
 - En el que Él da galardón a Sus Siervos los profetas y a los santos
 - En el que Él destruye a los que destruyen la tierra
- 18) ¿Qué fue abierto en el cielo, y qué fue visto en Él? (19)**
- El templo de Dios; el arca del pacto
- 19) ¿Qué siguió entonces? (19)**
- Relámpagos, voces, truenos, un terremoto y grande granizo

"EL LIBRO DE APOCALIPSIS"

Capítulo Doce

OBJETIVOS EN EL ESTUDIO DE ESTE CAPÍTULO

- 1) Notar la fuerza dominante atrás de la persecución que estaba por venir sobre los cristianos primitivos
- 2) Apreiciar por qué la persecución de la iglesia primitiva fue tan intensa

RESUMEN

Con este capítulo podemos aprender que Satanás fue la fuerza dominante detrás de la persecución que estaba por venir sobre el pueblo de Dios.

Hemos dicho de su intento fallido para evitar el nacimiento **del niño** y que tome Su justo lugar de autoridad como gobernador de las naciones (**1-6**). Un esfuerzo de usurpar esa autoridad emprendiendo la guerra en el cielo es frustrada, resultando en que el Diablo y sus ángeles son arrojados a la tierra. Eso impulsa una gran voz en el cielo para proclamar que la salvación, la fortaleza, el reino de Dios y el poder de Su Cristo ha venido. Debido a que el acusador (en este caso, el Diablo), ha sido abatido, aquellos en el cielo que vencieron por la sangre de Jesús, podrían regocijarse. Pero el ay es proclamado a aquellos que están en la tierra, porque ahora el Diablo ha sido arrojado a ellos y él sabe que su tiempo es corto (**7-12**). Al principio el esfuerzo del dragón es dirigido hacia **la mujer** que dio a luz al niño. Sin embargo, a ella se le ha dado alas para volar a su lugar en el desierto donde ella es sustentada por un tiempo, tiempos y medio tiempo (1260 días, ver **versículo 6**). Aun la tierra ayudó a la mujer, enfureciendo así al dragón el cual fue a hacer la guerra con **el resto de la descendencia de ella**, identificados como aquellos que guardan los mandamientos de Dios y tienen el testimonio de Jesucristo (**13-17**).

Mientras que las identidades del niño y del dragón son bastante evidentes, ¿quién es la mujer y el resto de su descendencia? Sugiero que la mujer representa el espíritu de fidelidad de la comunidad mesiánica de Dios (tal vez mejor ejemplificado por María) que mantuvo el pacto con Dios. Llamada "la hija de Sion" en la profecía (ver **Miq 4:10; 5:2; Isa 66:7**), ella produjo no solo a Cristo, sino también a Sus discípulos (su descendencia, **12:17**). Como el templo de Dios representa el espíritu interior de la iglesia que no puede ser dañada (ver **11:1**), el espíritu de fidelidad no puede ser destruido por Satanás. Pero tal como la ciudad santa al ser hollada por cuarenta y dos meses representaba la persecución exterior de la iglesia (ver **11:2**), así el Diablo perseguiría a la descendencia de la mujer, en este caso, a los discípulos que estaban aun en la tierra.

Entonces el capítulo revela por qué estaba por venir un periodo de gran tribulación sobre los cristianos (ver **2:10**). Satanás estaba frustrado por ser derrotado en cada ocasión. Arrojado a la tierra, él intentaría destruir a los discípulos de Jesús. Los instrumentos que usaría son introducidos en el siguiente capítulo.

BOSQUEJO

I. LA MUJER, EL NIÑO, Y EL DRAGÓN (1-6)

A. LA MUJER ENCINTA (1-2)

1. Una gran señal apareció en el cielo, en la cual la mujer está vestida:
 - a. Con el sol
 - b. Con la luna debajo de sus pies
 - c. Una corona de doce estrellas sobre su cabeza
2. Estando encinta, clamaba con dolores de parto

B. EL DRAGÓN LISTO PARA DEVORAR AL NIÑO (3-4)

1. Otra gran señal apareció en el cielo: Un gran dragón escarlata
 - a. Con siete cabezas, diez cuernos, siete diademas sobre las cabezas
 - b. Con su cola arrastraba la tercera parte de las estrellas del cielo, y las arrojaba a la tierra
2. Se paró frente a la mujer, listo para devorar al niño tan pronto Naciera

C. LA VICTORIA DEL NIÑO Y DE LA MUJER (5-6)

1. Nace el niño
 - a. El cual regiría a todas las naciones con vara de hierro
 - b. El cual fue arrebatado para Dios y para Su trono
2. La mujer huyó al desierto
 - a. Donde tenía un lugar preparado por Dios
 - b. Donde es sustentada por 1260 días

II. SATANÁS ES ARROJADO DEL CIELO (7-12)

A. UNA GUERRA EN EL CIELO (7-9)

1. Entre Miguel y sus ángeles, y el dragón y sus ángeles
2. El dragón y sus ángeles no prevalecieron
 - a. No se halló lugar para ellos en el cielo
 - b. El dragón y sus ángeles fueron arrojados a la tierra
 - c. El dragón identificado
 - 1) La serpiente antigua, que se llama diablo y Satanás
 - 2) La cual engaña al mundo entero

B. UNA GRAN VOZ EN EL CIELO (10-12)

1. Proclamando la victoria para Cristo y Sus hermanos
 - a. Ha venido la salvación, el poder, y el reino de nuestro Dios, y la autoridad de Su Cristo
 - 1) Porque ha sido lanzado fuera el acusador de nuestros Hermanos
 - 2) El que los acusaba delante de nuestro Dios día y noche
 - b. Como fue que los hermanos lograron vencer al acusador:
 - 1) Por medio de la sangre del Cordero
 - 2) Por la palabra del testimonio de ellos
 - 3) Ellos menospreciaron su vida hasta la muerte
2. Un llamado a alegrarse junto con una advertencia
 - a. Regocijarse por aquellos que están en el cielo
 - b. Por los moradores de la tierra y del mar
 - 1) Porque el Diablo ha descendido a ellos con gran ira
 - 2) Sabiendo que tiene poco tiempo

III. EL INTENTO FALLIDO DE PERSEGUIR A LA MUJER (13-17)

A. EL INTENTO DEL DRAGÓN DE PERSEGUIR A LA MUJER (13-16)

1. Al ser arrojado a la tierra, él persiguió a la mujer que había dado a luz un hijo varón
2. Pero a la mujer se le dieron las dos alas de la gran águila
 - a. Para que ella pudiera volar al desierto, a su lugar
 - b. Donde es sustentada por un tiempo, y tiempos, y la mitad de un tiempo
 - c. A salvo de la presencia de la serpiente
3. La serpiente arrojó agua de su boca como un río tras la mujer
 - a. Esperando que fuera arrastrada por el río
 - b. Pero la tierra ayudó a la mujer abriendo su boca y tragando el río que el dragón había echado

B. EL INTENTO DEL DRAGÓN DE PERSEGUIR A SU DESCENDENCIA (17)

1. Lleno de ira contra la mujer que no pudo alcanzar, el dragón se fue a hacer guerra contra el resto de su descendencia
2. El resto de su descendencia identificada:
 - a. Los que guardan los mandamientos de Dios
 - b. Los que tienen el testimonio de Jesucristo

PREGUNTAS DE REVISIÓN PARA EL CAPÍTULO

1) ¿Cuáles son los principales puntos de este capítulo?

- La mujer, el niño, y el dragón (1-6)
- Satanás arrojado del cielo (7-12)
- El intento fallido de perseguir a la mujer (13-17)

2) ¿Qué gran señal apareció en el cielo? (1-2)

- Una mujer vestida del sol, con la luna bajo sus pies, y sobre su cabeza una corona de doce estrellas
- Estando encinta, clamaba con dolores de parto en la angustia del alumbramiento

3) ¿Qué otra señal apareció en el cielo? (3-4)

- Un gran dragón escarlata, con siete cabezas, diez cuernos, y siete diademas en sus cabezas
- Cuya cola arrastraba la tercera parte de las estrellas del cielo y las arrojó sobre la tierra
- El cual se paró frente a la mujer, listo para devorar a su hijo tan pronto como naciera

4) ¿Qué niño nació? ¿Qué le pasó al niño? (5)

- Un niño que regirá con vara de hierro a todas las naciones
- Fue arrebatado para Dios y para Su trono

5) ¿Qué le pasó a la mujer? (6)

- Ella huyó al desierto, donde tiene lugar preparado por Dios
- Fue sustentada por 1260 días

6) ¿Qué pasó en el cielo? ¿Quién no prevaleció? (7-8)

- Hubo una gran batalla entre Miguel y sus ángeles y el dragón y sus Ángeles
- El dragón y sus ángeles

7) ¿Quién era el dragón? ¿Qué se hizo con él y sus ángeles? (9)

- La serpiente antigua, que se llama diablo y Satanás, el cual engaña al mundo entero
 - Fueron arrojados del cielo
- 8) **¿Qué proclamó una gran voz en el cielo sobre Cristo y sobre el dragón? (10)**
- Ahora ha venido la salvación, el poder, y el reino de nuestro Dios, y la autoridad de Su Cristo
 - El acusador de nuestros hermanos, el que los acusaba delante de nuestro Dios día y noche
- 9) **¿Cómo vencieron los hermanos al dragón? (11)**
- Por medio de la sangre del Cordero
 - Por la palabra de su testimonio
 - Porque menospreciaron sus vidas hasta la muerte
- 10) **¿Qué decían aquellos que habitan en el cielo? (12)**
- Alegraos
- 11) **¿Por qué fue proclamado un ay a los moradores de la tierra y del mar? (12)**
- Porque el diablo con gran ira ha descendido sobre ellos
 - Porque él sabe que tiene poco tiempo
- 12) **Al ser arrojado a la tierra, ¿a quién persiguió el dragón enseguida? (13)**
- A la mujer que había dado a luz al niño
- 13) **¿Qué le fue dado a la mujer? ¿Por qué? (14)**
- Las alas de la gran águila
 - Para volar de delante de la serpiente al desierto, a su lugar
- 14) **¿Cuánto tiempo fue sustentada? (14)**
- Por un tiempo, y tiempos, y la mitad de un tiempo
- 15) **¿Cómo intentó la serpiente perseguir a la mujer? ¿Quién le ayudó a ella? (15-16)**
- Arrojando de su boca, tras la mujer, agua como un río, para que fuese arrastrada por el río
 - La tierra, al abrir su boca y tragar el río
- 16) **Lleno de ira por su incapacidad para perseguir a la mujer, ¿contra quién fue el dragón a hacer la guerra? (17)**
- Contra el resto de su descendencia
 - Contra aquellos que guardan los mandamientos de Dios y tienen el testimonio de Jesucristo

"EL LIBRO DE APOCALIPSIS"

Capítulo Trece

OBJETIVOS EN EL ESTUDIO DE ESTE CAPÍTULO

- 1) Notar las dos "bestias" que Satán usaría en hacer la guerra contra los Santos
- 2) Ofrecer una explicación consistente con el contexto en el que fue escrito Apocalipsis en lo que se refiere a la identificación de las dos bestias

RESUMEN

Este capítulo revela a dos representantes del dragón (Satanás) que usaría en la realización de su guerra contra el pueblo de Dios.

La primera es **la bestia del mar**. Descrita por Juan como teniendo siete cabezas y diez cuernos, había diez diademas sobre sus cabezas y sobre sus cabezas un nombre blasfemo. La bestia era como un leopardo, con pies como de oso y una boca como de león. Una de las cabezas de la bestia apareció con una herida mortal, pero fue sanada. El dragón dio su poder a esta bestia, su trono, y gran autoridad, y todo el mundo se maravilló y adoró a la bestia. Se le dio una boca que hablaba grandes cosas y blasfemias contra Dios, de Su nombre, de Su tabernáculo, y de los que moran en el cielo, a la bestia también se le fue dado hacer guerra contra los santos por cuarenta y dos meses. Todos los moradores de la tierra la adoraron, excepto aquellos cuyos nombres estaban escritos en el libro de la vida del Cordero. Con esta descripción de la bestia y de sus actividades, Juan da una palabra de precaución a los santos (1-10).

Juan vio entonces a **la bestia de la tierra**, la cual tenía dos cuernos semejantes a los de un cordero y que hablaba como un dragón. Con la misma autoridad como la primera bestia, esta segunda bestia hace que la tierra y los moradores de ella adoren a la primera bestia haciéndoles grandes señales. Les dice que hagan una imagen a la primera bestia, y se le permite dar poder para hacer que la imagen hable e hiciese matar a todo el que no la adorase. Esta segunda bestia también hace que todos reciban una marca en su mano derecha o en sus frentes, sin la cual ellos no podían comprar o vender. Juan agrega entonces una palabra de sabiduría, en la cual les dice a aquellos con entendimiento que calculen el número de la bestia, el cual es un número de hombre: 666 (11-18).

La identidad de la primera bestia del mar se hace más clara cuando llegamos al capítulo diecisiete. Estoy de acuerdo con aquellos que dicen que esta bestia del mar es el Imperio Romano, especialmente como es personificado en sus emperadores perseguidores. La bestia de la tierra podría representar el Concilio Romano, una delegación que estaba establecida en Asia Menor en donde las siete iglesias estaban localizadas para hacer cumplir la adoración al emperador en el tiempo en que fue dado el Apocalipsis (Summers).

El significado del 666 no debería ser desestimado, mientras Juan anima a aquellos con entendimiento a calcular el número. Por desgracia, a través de muchas formas ingeniosas y caprichosas las personas han surgido con el número para representarlo justo sobre

cualquiera (por ejemplo, Nerón, el Papa, Hitler). Manteniendo a la vista el contexto del Apocalipsis y su tiempo, el número 666 podría referirse a "Lateinos" (que en el griego puede ser calculado a 555); y a su vez apunta al gobierno Latín o del imperio Romano (SCAF, History Of The Christian Church, Vol. 1, pág. 177). Tomado más simbólicamente, el número podría simplemente significar el mal elevado a su más alto poder (Hailey, Summers) como fue el caso en emperadores como Nerón y Domiciano.

BOSQUEJO

I. LA BESTIA DEL MAR (1-10)

A. LA BESTIA DESCRITA (1 -3a)

1. Vista por Juan como subiendo del mar
2. Tenía siete cabezas, diez cuernos, con diez coronas en sus Cuernos
3. Como un leopardo con los pies como de un oso y una boca como la de un león
4. El dragón le dio su poder, trono, y gran autoridad
5. Una de sus cabezas fue mortalmente herida, pero sanó

B. LA ACTIVIDAD INVOLUCRADA CON LA BESTIA (3b-8)

1. Todo el mundo se maravilló y siguió a la bestia
 - a. Adorando al dragón que le dio la autoridad a la bestia
 - b. Adorando a la bestia debido a su aparente invencibilidad
2. Lo que se le dio a la bestia
 - a. Una boca que habla grandes cosas y blasfemias
 - b. Autoridad para seguir (hacer la guerra) por cuarenta y dos meses
3. Con esta autoridad:
 - a. Blasfemó contra Dios, de Su nombre, de Su tabernáculo, y de los que moran en el cielo
 - b. Se le permitió hacer la guerra contra los santos y vencerlos
 - c. Se le fue dada autoridad sobre toda tribu, lengua, y nación
 - d. Todos los moradores de la tierra lo adorarían, cuyos nombres no estaban escritos en el libro de la vida del Cordero

C. UNA NOTA DE PRECAUCIÓN (9-10)

1. Si alguno tiene oído, oiga
2. Si alguno lleva en cautividad, va en cautividad; si alguno mata a espada, a espada debe ser muerto
3. Aquí está la paciencia y la fe de los santos

II. LA BESTIA DE LA TIERRA (11-18)

A. ESTA BESTIA DESCRITA (11)

1. Vista por Juan como subiendo de la tierra
2. Con dos cuernos como un cordero, pero hablando como un dragón

B. LA ACTIVIDAD DE ESTA BESTIA (12-17)

1. Ejerce toda la autoridad de la primera bestia en presencia de ella
2. Ella hace que la tierra y los que habitan en ella adoren a la primera bestia
 - a. Llevando a cabo grandes señales, hacienda aun descender fuego del cielo
 - b. Engañando al mundo por medio de las señales

3. Le dice al mundo que haga una imagen de la primera bestia
 - a. A la que se le dio poder para dar aliento
 - b. De tal forma que la imagen podría tanto hablar como matar a los que no la dorasen
4. Hacía que todos recibieran una marca en la mano derecha o en su frente
 - a. Sin la cual nadie podría comprar o vender
 - b. La cual es el número de la bestia, o el número de su nombre

C. UNA NOTA DE SABIDURIA (18)

1. El que tiene entendimiento, cuente el número de la bestia
2. Pues es el número de hombre: Su número es 666

PREGUNTAS DE REVISIÓN PARA EL CAPÍTULO

- 1) **¿Cuál es el punto principal de este capítulo?**
 - La bestia del mar (1-10)
 - La bestia de la tierra (11-18)
- 2) **¿Qué características físicas de la bestia del mar son mencionadas por Juan? (1-3)**
 - Tenía siete cabezas, diez cuernos en los cuales están diez diademas
 - En sus cabezas un nombre blasfemo
 - Como un leopardo, con pies como un oso y una boca como un león
 - Una de las cabezas con una herida mortal que había sido sanada
- 3) **¿Qué le dio el dragón a la bestia del mar? (2)**
 - Su poder, su trono, y gran autoridad
- 4) **¿Cómo respondió el mundo a la bestia del mar? (3-4)**
 - Se maravillaron y siguieron a la bestia
 - Adoraron a la bestia
- 5) **¿Qué más se le dio a la bestia del mar? (5)**
 - Una boca que hablaba grandes cosas y blasfemias
 - Autoridad para continuar (hacer la guerra por cuarenta y dos meses)
- 6) **Cuándo abrió su boca, ¿qué blasfemó la bestia? (6)**
 - El nombre de Dios, Su tabernáculo, y los que habitan en el cielo
- 7) **¿Qué se le permitió a la bestia del mar? (7)**
 - Hacer la guerra a los santos y vencerlos
 - Autoridad sobre toda tribu, lengua y nación
- 8) **¿Quién adoró a esta bestia del mar? (8)**
 - A todos los que moran en la tierra, con excepción de aquellos cuyos nombres están escritos en el libro de la vida del Cordero
- 9) **¿Qué nota de precaución es dada en este punto? (9-10)**
 - Si alguno tiene oído, oiga
 - Si alguno lleva en cautividad, va en cautividad
 - Si alguno mata a espada, a espada debe ser muerto
 - Aquí está la paciencia y la fe de los santos
- 10) **¿Cuáles son las características físicas de la bestia de la tierra? (11)**
 - Tenía dos cuernos como un cordero, y hablaba como un dragón

11) ¿Qué hizo la bestia de la tierra? (12-14)

- Ejerció toda la autoridad de la primera bestia en su presencia
- Causó que la tierra y los moradores de ella adoraran a la primera bestia
- Realizó grandes señales, aun hizo que descendiera fuego del cielo
- Engañó a los moradores de la tierra por las señales, diciéndoles que hagan una imagen de la primera bestia

12) ¿Qué se le permitió a la bestia de la tierra? (15)

- Poder para dar aliento a la imagen de la primera bestia
- Así que la imagen podría tanto hablar como causar que aquellos que no la adoraran fueran asesinados

13) ¿Qué requirió la bestia de la tierra de todos los que la recibieron? ¿Por qué? (16-17)

- Una marca en su mano derecha o en su frente
- Así que nadie podría comprar o vender a menos que tuvieran la marca o el hombre de la bestia, o el número de su nombre

14) ¿Qué nota de sabiduría es dada en este punto? (18)

- El que tiene entendimiento, cuente el número de la bestia
- Es el número de hombre; su número es 666

"EL LIBRO DE APOCALIPSIS"

Capítulo Catorce

OBJETIVOS EN EL ESTUDIO DE ESTE CAPÍTULO

- 1) Examinar la secuencia de las escenas descritas en este capítulo
- 2) Apreiciar como estas podrían dar consuelo a los cristianos del tiempo de Juan

RESUMEN

Enseguida de la descripción de la tribulación de las bestias en el capítulo anterior, este capítulo provee escenas que parecen diseñadas para reconfortar a los santos que permanecen fieles a Dios.

Primero están **el Cordero y los 144,000** que tienen el nombre del Padre escrito en su frente, en pie sobre el monte de Sion. Cantaban un cántico nuevo delante del trono, de los cuatro seres vivientes, y de los ancianos, la gran compañía está descrita como hombres vírgenes, redimidos de entre los de la tierra como primicias para Dios y para el Cordero. Ellos siguen al Cordero dondequiera que Él va, y son sin mancha delante del trono de Dios (1-5). Yo sugiero que esto es una descripción de los santos triunfantes en el cielo. Tanto el número como los términos descriptivos son simbólicos, ilustrando las bienaventuranzas prometidas para aquellos que perseverarán en su fidelidad a Dios.

Enseguida vienen **tres ángeles y sus proclamaciones**. El primer ángel y su proclamación podría indicar que el evangelio continuará siendo difundido (a pesar de los esfuerzos del dragón y de las bestias). El pueblo deberá entonces temer a Dios y adorarlo (no a Cesar), porque la hora del juicio de Dios ha llegado (6-7). La proclamación del segundo ángel anuncia la caída de Babilonia, descrita posteriormente en gran detalle (8). El tercer ángel proclama el terrible juicio y el tormento eterno que acontecerá a aquellos que adoran a la bestia y a su imagen, y reciben su marca (9-11). Las tres proclamaciones son seguidas entonces por una explicación de que la paciencia de los santos consiste en guardar los mandamientos de Dios y la fe de Jesús, con una voz de los cielos que le dice a Juan que escriba sobre las bienaventuranzas de aquellos que mueren en el Señor (12-13).

El capítulo concluye con una descripción de **las dos mies**. La primera muestra al Hijo del Hombre sobre una nube blanca segando la mies de la tierra (14-16). La segunda describe a un ángel segando las uvas del vino de la tierra, las que son entonces echadas en el gran lagar de la ira de Dios, produciendo un río de sangre por aproximadamente doscientas millas de largo (17-20). Estas dos cosechas podrían ser formas diferentes de describir el mismo juicio sobre lo que acontecerá a aquellos que siguen a la bestia, o la primera podría describir lo que Jesús seguramente segará por Si mismo mientras que la ira de Dios está siendo derramada sobre Sus enemigos. No creo tampoco que representa lo que ocurrirá cuando Jesús venga al en el fin del tiempo (sin embargo ellos podrían ciertamente vislumbrar ese gran evento). En lugar de eso, como las visiones angelicales ellos reconfortaron a los cristianos del tiempo de Juan que la hora del juicio de Dios iba a venir rápido sobre sus enemigos (en este caso, sobre el imperio romano).

BOSQUEJO

I. LOS 144,000 SOBRE EL MONTE DE SION (1-5)

A. EN PIE CON EL CORDERO (1)

1. 144,000 juntos con el Cordero sobre el Monte de Sion
2. Con el nombre del Padre escrito en su frente

B. CANTANDO UN CÁNTICO NUEVO (2-3)

1. Juan oyó una voz del cielo
 - a. Como la voz de muchas aguas
 - b. Como el sonido de un gran trueno
2. Juan oyó el sonido de los arpistas tocando sus arpas
3. Los 144,000 cantaban un cántico nuevo
 - a. Delante del trono, de los cuatro seres vivientes y de los ancianos
 - b. El cual nadie podría aprender excepto los 144,000 redimidos de la tierra

C. UNA DESCRIPCIÓN MÁS COMPLETA (4-5)

1. Son vírgenes, que no se contaminaron con mujeres
2. Son los que siguen al Cordero dondequiera que Él va
3. Fueron redimidos de entre los hombres, las primicias para Dios y para el Cordero
4. Están sin mancha delante del trono de Dios, sin mentira en sus bocas

II. TRES DECLARACIONES ANGELICALES (6-13)

A. SU PRIMERA PROCLAMACIÓN (6-7)

1. Por un ángel volando en medio del cielo, teniendo el evangelio eterno
 - a. Predicar a los que moran en la tierra
 - b. A toda nación, tribu, lengua y pueblo
2. Diciendo a gran voz...
 - a. "Temed a Dios, y dadle gloria, porque la hora de Su juicio ha llegado"
 - b. "Adorad a Aquel que hizo el cielo y la tierra, el mar y las fuentes de las aguas"

B. LA SEGUNDA DECLARACIÓN (8)

1. Por otro ángel que siguió al primero
2. Diciendo...
 - a. "Ha caído, ha caído Babilonia, la gran ciudad"
 - b. "Porque ha hecho beber a todas las naciones del vino del furor de su fornicación"

C. LA TERCERA DECLARACIÓN (9-11)

1. Por un tercer ángel que siguió a los primeros dos
2. Diciendo con una gran voz...
 - a. "Si alguno adora a la bestia y a su imagen, y recibe la marca en su frente o en su mano..."
 - b. "Él también beberá de la ira de Dios, que ha sido vaciado puro en el cáliz de su ira"
 - c. "Él será atormentado con fuego y azufre..."
 - 1) "Delante de los santos ángeles y del Cordero"

- 2) "El humo de su tormento sube por los siglos de los siglos"
- 3) "No tienen reposo de día ni de noche"
- "Los que adoran a la bestia y a su imagen, ni nadie que reciba la marca de su nombre"

D. UNA PALABRA DE SABIDURÍA Y UNA BIENAVENTURANZA (12-13)

1. Aquí está la paciencia de los santos: Los que guardan...
 - a. Los mandamientos de Dios
 - b. La fe de Jesús
2. Una voz de los cielos que le decía:
 - a. "Escribe: Bienaventurados de aquí en adelante los muertos que mueren en el Señor."
 - b. "Si, dice el Espíritu, descansarán de sus trabajos, porque sus obras con ellos siguen."

III. LAS DOS COSECHAS (14-20)

A. LA SIEGA DE LA MIES DE LA TIERRA (14-16)

1. El Hijo del Hombre sentado sobre una nube blanca
 - a. Con una corona de oro en Su cabeza
 - b. Y una hoz aguda en Su mano
2. Y un ángel salió del templo, clamando a gran voz...
 - a. "Mete tu hoz, y siega"
 - b. "Porque la hora de segar ha llegado, pues la mies de la tierra está madura"
3. El que estaba sentado sobre la nube metió Su hoz en la tierra, y la tierra fue segada

B. LA SIEGA DE LAS UVAS DE LA IRA (17-20)

1. Salió otro ángel del templo que está en el cielo, teniendo también una hoz aguda
2. Y salió del altar otro ángel, que tenía poder sobre el fuego, y llamó a gran voz al que tenía la hoz aguda diciendo...
 - a. "Mete tu hoz aguda, y vendimia los racimos de la tierra"
 - b. "Porque sus uvas están maduras"
3. Y el ángel...
 - a. Arrojó su hoz en la tierra
 - b. Vendimió la viña de la tierra
 - c. Echó las uvas en el gran lagar de la ira de Dios
4. Fue pisado el lagar fuera de la ciudad
 - a. Salió sangre del lagar
 - b. Hasta los frenos de los caballos, por 1600 estadios

PREGUNTAS DE REVISIÓN DEL CAPÍTULO

1) ¿Cuáles son los puntos principales de este capítulo?

- Los 144,000 sobre el monte de Sion (1-5)
- Las tres proclamaciones angelicales (6-13)
- Las dos mieses (14-20)

2) ¿Qué vio Juan de pie sobre el monte de Sión? (1)

- El Cordero y a 144,000 con el nombre de Su Padre en su frente

3) ¿Qué oyó Juan? (2)

- Una voz del cielo como estruendo de muchas aguas, y como sonido de un gran trueno.

- El sonido de arpistas que tocaban sus arpas
- 4) **¿Qué cantaban los 144,000, y donde cantaban?**
 - Un nuevo cántico
 - Delante del trono, de los cuatro seres vivientes y de los ancianos
 - 5) **¿Quiénes podían aprender el cántico? (3)**
 - Solo los 144,000 que fueron redimidos de entre los de la tierra
 - 6) **¿Cómo son descritos los 144,000? (4-5)**
 - Ellos no se contaminaron con mujeres, en este caso, eran vírgenes
 - Ellos son los que siguen al Cordero dondequiera que Él va
 - Ellos fueron redimidos de entre los hombres como primicias para Dios y para el Cordero
 - En sus bocas no fue hallada mentira, pues son sin mancha delante del trono de Dios
 - 7) **¿Qué tenía el primero de los tres ángeles? ¿Qué dijo? (6-7)**
 - El evangelio eterno para predicarlo a los moradores de la tierra
 - Temed a Dios, y dadle gloria, porque la hora de Su juicio ha llegado; Adórenlo
 - 8) **¿Qué dijo el segundo ángel? (8)**
 - Ha caído Babilonia, la gran ciudad, porque ha hecho beber a todas las naciones del vino del furor de su fornicación
 - 9) **¿Qué dijo el tercer ángel? (9-11)**
 - Si alguno adora a la bestia y a su imagen, y recibe la marca en su frente o en su mano, él también beberá del vino de la ira de Dios, que ha sido vaciado puro en el cáliz de Su ira; y será atormentado con fuego y azufre delante de los santos ángeles y del Cordero
 - 10) **¿Qué dice Juan que es la paciencia de los santos? (12)**
 - Los que guardan los mandamientos de Dios y la de Jesús
 - 11) **¿Qué dijo una voz desde el cielo? ¿Qué dijo el Espíritu? (13)**
 - "Escribe: 'bienaventurados de aquí en adelante los muertos que mueren en el Señor.'"
 - "Si, dice el Espíritu, descansarán de sus trabajos, porque sus obras con ellos siguen."
 - 12) **En la primera de las dos mies, ¿quién era el segador y que estaba segando? (14-16)**
 - Uno semejante al Hijo del Hombre sentado en una nube blanca, con una corona de oro en Su cabeza y una hoz aguda en Su mano
 - La tierra
 - 13) **En la segunda mies, ¿quién era el segador y que estaba segando? (17-18)**
 - Un ángel del templo que está en el cielo
 - Las uvas de la tierra
 - 14) **¿Qué estaba hacienda con las uvas? ¿Qué estaba produciendo? (19-20)**
 - Estaba vendimiando la viña de la tierra, y echó las uvas en el gran lagar de la ira de Dios
 - Fue pisado el lagar fuera de la ciudad, y del lagar salió sangre hasta los frenos de los caballos, por mil seiscientos estadios

"EL LIBRO DE APOCALIPSIS"

Capítulo Quince

OBJETIVOS EN EL ESTUDIO DE ESTE CAPÍTULO

- 1) Ver como el escenario es establecido para el derramamiento final de la ira de Dios sobre la bestia y sobre los que la siguen
- 2) Notar la escena reconfortante de aquellos que son victoriosos sobre la bestia y adoran a Dios por Su justo juicio

RESUMEN

Con los principales adversarios identificados (el dragón, la bestia del mar, la bestia de la tierra, y Babilonia) y el pueblo de Dios reconfortado de la victoria final (**capítulos 12-14**), la total manifestación de la ira de Dios está a punto de ser mostrada. El capítulo quince es un "preludio" a las siete copas de la ira descritas en el siguiente capítulo.

Somos introducidos a los **siete ángeles que tenían las siete plagas** en las que la ira de Dios está consumada (**1**). Antes que a los siete ángeles se les de sus copas, sin embargo, Juan ve **a los que habían alcanzado la victoria de la bestia** en pie sobre el mar de vidrio, teniendo las arpas de Dios. Cantando la canción de Moisés y la canción del Cordero, oran a Dios por sus juicios justos (**2-4**). Está escena es un recuerdo de la oración de los israelitas a Dios por su victoria sobre los egipcios después de cruzar el Mar Rojo (ver **Exo 14:30-15-21**).

Los siete ángeles con las siete plagas proceden del templo del tabernáculo del testimonio en el cielo, vestidos de un lino limpio y blanco, y ceñidos alrededor de los pechos con bandas de oro. Una de las cuatro criaturas vivientes les dio siete copas de oro llenas de la ira de Dios. En ese momento el templo fue lleno con humo de la gloria de Dios y de Su potencia, hasta que fuesen consumadas las siete plagas de los siete ángeles (**5-8**). Tal vez esta escena fue diseñada para dar a conocer que el tiempo de la paciencia de Dios estaba terminando, y que el derramamiento de Su ira fue el resultado del total cumplimiento del pacto que Él tuvo con Su pueblo. ¡Dios está vengando a Sus santos!

BOSQUEJO

I. EL PRELUDIO A LAS SIETE COPAS DE LA IRA (1-4)

A. UNA SEÑAL GRANDE Y ADMIRABLE EN EL CIELO (1-2)

1. Juan ve a siete ángeles
 - a. Que tienen las siete plagas postreras
 - b. En las que es consumada la ira de Dios
2. Juan ve un mar de vidrio mezclado con fuego, y una gran multitud
 - a. Son los que habían alcanzado la victoria sobre la bestia, y de su imagen, y de su señal, y del número de su nombre
 - b. Están de pie sobre el mar de vidrio, con las arpas de Dios

B. CANTANDO EL CÁNTICO DE MOISÉS Y DEL CORDERO (3-4)

1. La multitud está cantando el cántico de Moisés, y el cántico del Cordero

2. La canción que alaba al Señor Dios Todopoderoso, Rey de los Santos
 - a. Por Sus grandes y maravillosas obras
 - b. Por lo justo y verdadero de Sus caminos
 - c. Porque Él es digno de reverencia y gloria
 - d. Porque todas las naciones vendrán y Lo adorarán, por la manifestación de Sus juicios

II. LOS SIETE ÁNGELES Y LAS SIETE COPAS DE IRA (5-8)

A. LOS SIETE ÁNGELES (5-6)

1. Es abierto en el cielo el templo del tabernáculo del testimonio
2. Salieron los siete ángeles que tienen las siete plagas
 - a. Vestidos de vino limpio y resplandeciente
 - b. Ceñidos alrededor del pecho con cintos de oro

B. LAS SIETE COPAS DE ORO (7-8)

1. Uno de los cuatro seres vivientes le dio a los siete ángeles:
 - a. Siete copas de oro
 - b. Llenas de la ira de Dios, que vive por los siglos de los siglos
2. El templo se llenó de humo
 - a. Por la gloria de Dios, y por Su poder
 - b. Nadie podía entrar en el templo hasta que se hubiesen cumplido las siete plagas

PREGUNTAS DE REVISIÓN DEL CAPÍTULO

- 1) **¿Cuáles son los puntos principales de este capítulo?**
 - El preludeo a las siete copas de la ira (1-4)
 - Los siete ángeles y las siete copas de la ira (5-8)
- 2) **¿Qué grande y admirable señal vio Juan en el cielo? (1)**
 - Siete ángeles que tienen las siete plagas postreras, en las que la ira de Dios se consuman
- 3) **¿Quiénes estaban en pie sobre un mar de vidrio mezclado con fuego? ¿Qué estaban haciendo? (2-3)**
 - Son los que han alcanzado la victoria sobre la bestia y su imagen, y su marca y el número de su nombre
 - Cantan el cántico de Moisés y el cántico del Cordero
- 4) **¿Por qué estaban alabando al Señor Dios Todopoderoso? (3-4)**
 - Por Sus grandes y maravillosas obras
 - Por Sus caminos justos y verdaderos
 - Por Su santidad
 - Por la manifestación de Sus juicios
- 5) **¿Qué vio Juan después de estas cosas? (5-6)**
 - El templo del tabernáculo del testimonio abierto en el cielo
 - Salir a los siete ángeles con las siete plagas
- 6) **¿Qué le dio a los siete ángeles uno de los cuatro seres vivientes? (7)**
 - Siete copas de oro llenas de la ira de Dios
- 7) **¿Qué le pasó al templo en ese momento? (8)**
 - Se llenó con el humo de la gloria de Dios, y por Su poder

- Previniendo que nadie podía entrar al templo hasta que se hubiesen cumplido las siete plagas.

"EL LIBRO DE APOCALIPSIS"

Capítulo Dieciséis

OBJETIVOS EN EL ESTUDIO DE ESTE CAPÍTULO

- 1) Observar que pasa cuando son derramadas las siete copas de la ira
- 2) Notar sobre quienes son derramadas las copas, y por qué

RESUMEN

En este capítulo es descrito el derramamiento total de la ira sobre los enemigos de Dios. Los siete ángeles con las siete copas derraman "las siete plagas postreras" (15:1). Note que estos no son juicios parciales, como con las siete trompetas descritas anteriormente (**caps. 8-11**). En el derramamiento de estas plagas "la ira de Dios se consuma" (15:1).

En las **primeras cuatro copas**, la ira de Dios es derramada sobre la tierra, el mar, los ríos y las fuentes de las aguas, y el sol. Son afectados por estas plagas los que tenían la marca de la bestia y los que adoraron su imagen. El juicio de Dios sobre ellos es proclamado honesto y justo, porque ellos han sido culpados de derramar la sangre de los santos y de los profetas. Asombrosamente su respuesta es blasfemar contra Dios, y rehusar a arrepentirse y darle gloria (1-9).

La **quinta copa** es derramada sobre el trono de la bestia y su reino, resultando en tinieblas. El sufrimiento doloroso del malvado continúa, en tanto que continúan sus blasfemias y rechazan arrepentirse de sus obras (10-11). La **sexta copa** es derramada sobre el río Eufrates, preparando el camino a los reyes del oriente. Juan vio entonces a tres espíritus inmundos como ranas saliendo de la boca del dragón, de la bestia, y del falso profeta. Descrito como los espíritus de los demonios, ellos hacen señales y juntan a los reyes de la tierra al lugar llamado Armagedón, para la batalla del gran día de Dios. En este punto Jesús habla tanto de una advertencia como de una bendición, porque los que velan y guardan sus ropas serán bendecidos, en tanto que Él viene como un ladrón (12-16).

El **séptimo sello** es derramado y salió una gran voz del templo del cielo, diciendo, "¡Hecho está!" La declaración es seguida por relámpagos y voces y truenos, y un gran temblor de tierra. La gran ciudad fue dividida, y las ciudades de las naciones cayeron. La gran Babilonia vino en memoria delante de Dios, y le dio la copa del vino de Su ira. Y toda isla huyó, y los montes no fueron hallados, y cayeron sobre los hombres un enorme granizo. Esto último provocó que los hombres blasfemaran contra Dios (17-21).

Los **capítulos 17-19** desarrollarán el juicio sobre la bestia, el falso profeta, y Babilonia, identificándolos con más detalle, y describiendo su caída final. La importancia del **capítulo 16** parece ser que el juicio sobre ellos será final y justo, ¡porque aún con este derramamiento de ira no hay disposición por parte de la bestia y de aquellos que la adoran de arrepentirse de sus malas obras!

BOSQUEJO

I. LA PROCLAMACIÓN (1)

A. POR UNA GRAN VOZ DESDE EL TEMPLO (1a)

B. A LOS SIETE ÁNGELES PARA DERRAMAR LAS COPAS DE LA IRA (1b)

II. LAS SIETE COPAS DE LA IRA (2-21)

A. LA PRIMERA COPA: ÚLCERA TERRIBLE (2)

1. La copa es derramada sobre la tierra
2. Vino una úlcera maligna y pestilente sobre los que tenían la marca de la bestia y los que adoran su imagen

B. LA SEGUNDA COPA: EL MAR DE SANGRE (3)

1. La copa es derramada sobre el mar, convirtiéndola en sangre como de muerto
2. Murió todo ser vivo que había en el mar

C. LA TERCERA COPA: LOS RÍOS Y LAS FUENTES DE LAS AGUAS DE SANGRE (4-7)

1. La copa es derramada sobre los ríos y las fuentes de las aguas, convirtiéndolas en sangre
2. El ángel de las aguas declara la justicia de Dios
 - a. Sus juicios son justos
 - b. Es justo porque cae sobre los que derramaron la sangre de los santos y de los profetas
3. Otra voz desde el altar también proclama los juicios de Dios como verdaderos y justos

D. LA CUARTA COPA: LOS HOMBRES QUEMADOS (8-9)

1. La copa es derramada sobre el sol, dando poder al cuarto ángel para quemar a los hombres con fuego
2. Los hombres fueron quemados con gran calor
 - a. Ellos blasfemaron el nombre de Dios que tiene poder sobre estas plagas
 - b. Ellos no se arrepintieron ni dieron gloria a Dios

E. LA QUINTA COPA: DOLOR Y TINIEBLAS (10-11)

1. La copa es derramada sobre el trono de la bestia, su reino se cubrió de tinieblas
2. Los hombres mordieron sus lenguas debido al dolor
 - a. Blasfemaron de Dios
 - b. No se arrepintieron

F. LA SEXTA COPA: LOS REINOS REUNIDOS EN ARMAGEDÓN (12-16)

1. La copa es derramada sobre el gran río Eufrates
 - a. Es agua que se secó
 - b. Preparando el camino a los reyes del oriente
2. Aparecen tres espíritus inmundos como ranas
 - a. Que salen de la boca del dragón, de la bestia, y del falso profeta
 - b. Los cuales son espíritu de demonios, haciendo señales
 - c. Que reúnen a los reyes de la tierra para la batalla de aquel gran día del Dios Todopoderoso
3. Jesús ofrece tanto una advertencia como una bendición
 - a. Él va a venir como un ladrón
 - b. Bienaventurado el que vela, y guarda sus ropas, para que no ande desnudo, y vean su vergüenza

4. Los espíritus inmundos juntan a los reyes de la tierra en el lugar que se llama Armagedón

G. LA SÉPTIMA COPA: EL GRAN TERREMOTO; LA GRAN CIUDAD DIVIDIDA Y BABILONIA RECORDADA; EVENTOS CATASTRÓFICOS (17-21)

1. La copa es derramada por el aire
 - a. Seguida por una gran voz que salía desde el templo del cielo, del trono, declarando: "¡Hecho está!"
 - b. Hubo relámpagos y voces y truenos, y un gran temblor de tierra cual no lo hubo jamás
2. La gran ciudad fue dividida en tres partes, y las ciudades de las naciones cayeron
3. La gran Babilonia vino en memoria, para darle el cáliz del vino del ardor de la ira de Dios
4. Ocurren grandes eventos catastróficos
 - a. Toda isla huyó, y los montes no fueron hallados
 - b. Cayó del cielo sobre los hombres un enorme granizo, y ellos blasfemaron contra Dios por la plaga del granizo

PREGUNTAS DE REVISIÓN PARA EL CAPÍTULO

- 1) **¿Cuáles son los puntos principales de este capítulo?**
 - La declaración (1)
 - Las siete copas de la ira (2-21)
- 2) **¿Qué dijo una gran desde el templo a los siete ángeles? (1)**
 - "Id y derramad sobre la tierra las siete copas de la ira de Dios"
- 3) **¿Sobre qué fue derramada la primera copa? ¿Qué pasó? (2)**
 - Sobre la tierra
 - Vino una úlcera maligna y pestilente sobre los hombres que tenían la marca de la bestia, y que adoraban su imagen
- 4) **¿Sobre qué fue derramada la segunda copa? ¿Qué pasó? (3)**
 - Sobre el mar
 - Se convirtió en sangre como de muerto; murió todo ser vivo que había en el mar
- 5) **¿Sobre qué fue derramada la tercera copa? ¿Qué pasó? (4)**
 - Sobre los ríos, y sobre las fuentes de las aguas
 - Se convirtieron en sangre
- 6) **¿Por qué proclamó el ángel de las aguas el juicio de Dios como justo? (5-6)**
 - Porque ellos habían derramado la sangre de los santos y de los Profetas
- 7) **¿Sobre qué fue derramada la cuarta copa? ¿Qué pasó? (8-9)**
 - Sobre el sol
 - Los hombres fueron quemados con el gran calor
- 8) **A pesar de estos juicios, ¿cómo respondieron los hombres? (9)**
 - Ellos blasfemaron el nombre de Dios, y no se arrepintieron ni dieron gloria a Dios
- 9) **¿Sobre qué fue derramada la quinta copa? ¿Qué pasó? (10)**
 - Sobre el trono de la bestia

- Su reino se cubrió de tinieblas, y las gentes mordían de dolor sus
Lenguas
- 10) ¿Qué se dice de nuevo sobre la respuesta de estos juicios? (11)**
- Que ellos blasfemaron de Dios por sus dolores y por sus úlceras, y
no se arrepintieron de sus obras
- 11) ¿Sobre qué fue derramada la sexta copa? ¿Qué pasó?**
- Sobre el río Eufrates
 - Fue secado, para que estuviese preparado el camino a los reyes del
Oriente
- 12) ¿Qué vio Juan enseguida? (13)**
- A tres espíritus inmundos a manera de ranas saliendo de la boca del
dragón, de la bestia, y del falso profeta
- 13) ¿Qué son estos, y cual era su misión? (14)**
- Espíritus de demonios, haciendo grandes señales
 - Juntar a los reyes de la tierra para la batalla de aquel gran día
del Dios Todopoderoso
- 14) ¿Qué advertencia y bienaventuranza da Jesús en este punto? (15)**
- Velad, Yo vengo como un ladrón
 - Bienaventurado el que vela, y guarda sus ropas, para que no ande
desnudo, y vean su desvergüenza
- 15) ¿Dónde fueron reunidos los reyes de la tierra? (16)**
- En el lugar que en hebreo se llama Armagedón
- 16) ¿Sobre que fue derramada la séptima copa? ¿Qué pasó? (17)**
- Sobre el aire
 - Salió una gran voz del templo del cielo, del trono, diciendo:
"Hecho está"
- 17) ¿Qué pasó entonces? (18-21)**
- Hubo relámpagos y voces y truenos, y un gran temblor de tierra
 - La gran ciudad fue dividida en tres partes, y las ciudades de las
naciones cayeron
 - La gran Babilonia vino en memoria delante de Dios, para darle el
cáliz del vino del ardor de Su ira
 - Toda isla huyó, y los montes no fueron hallados
 - Cayó del cielo sobre los hombres un enorme granizo
- 18) ¿Cómo respondió la gente a la plaga del granizo? (21)**
- Blasfemaron de Dios, porque la plaga fue sobremanera grande

"EL LIBRO DE APOCALIPSIS"

Capítulo Diecisiete

OBJETIVOS EN EL ESTUDIO DE ESTE CAPÍTULO

- 1) Apreiciar la importancia de este capítulo en la interpretación del libro de Apocalipsis
- 2) Notar la importancia del hecho de que **"no es"** cuando fue dado el Apocalipsis
- 3) Averiguar la identidad de la gran ramera y de la bestia escarlata

RESÚMEN

Este es el capítulo clave, porque es explicado el misterio de la gran ramera y de la bestia, y el entendimiento de alguien sobre este capítulo afectará su interpretación del resto del libro.

Juan es llevado al desierto donde se le muestra a **"Babilonia" la gran ramera**, con la que han fornicado los reyes de la tierra y los moradores de la tierra han sido embriagados con el vino de su fornicación. Ella está sentada sobre una **bestia escarlata** con siete cabezas y diez cuernos. Está vestida de púrpura y escarlata, adornada con oro, piedras preciosas y perlas. En su mano está un cáliz de oro lleno de la abominaciones y de la inmundicia de su fornicación. En su frente está escrito:

**MISTERIO:
BABILONIA LA GRANDE,
LA MADRE DE LAS RAMERAS
Y DE LAS ABOMINACIONES DE LA TIERRA**

Se ve a la mujer ebria de la sangre de los santos (¿los santos del Antiguo Testamento?) y de la sangre de los mártires de Jesús, Juan quedó asombrado con gran asombro (1-6).

El ángel procede entonces a decir a Juan el misterio de la mujer y de la bestia que la lleva. Empieza primero con **la bestia**, descrita como una que **"era, y no es; y está para subir"** (NASB). Esta bestia subirá del abismo (ver **Apoc 11:7**) y va a perdición (ver **Apoc 19:20**). Las **siete cabezas** de la bestia representan siete montes sobre los cuales se sienta la mujer. Hay **siete reyes**, cinco de los cuales han caído, uno es, y el otro aún no ha venido. La bestia es descrita entonces como **el octavo rey**, es de entre los siete. Los **diez cuernos** representan diez reyes que dan su poder y autoridad a la bestia, haciendo guerra contra el Cordero, y eventualmente se vuelven contra la ramera. **La ramera** es descrita al final como la "gran ciudad" (ver **Apoc 11:8; 14:8; 16:19**) que reina sobre los reyes de la tierra (7-18).

Como es indicado en la introducción, mi entendimiento de este libro pone atención al hecho de que a Juan le es dada esta revelación en un tiempo cuando la bestia **"no es"** (**Apoc 17:8,11**). Ya sea una u otra explicación que alguien de sobre la bestia, ¿esta no existía en el tiempo del Apocalipsis! Había existido, y estaba por venir, pero en el tiempo de Juan fue mostrada la visión, **"no es"**.

Una explicación plausible es que los siete (en ese momento ocho) reyes, representan a los emperadores romanos, empezando con Augusto. Esto haría de Nerón el quinto rey, quien murió en el 68 d.C. dejando al imperio en el disturbio y podría ser la "herida mortal" referida en **Apoc 13:3,12,14**. Descartando a Galba, Otto, y Vitelius cuyos reinos insignificantes fueron de corta duración durante el disturbio, el sexto rey ("**el que es**") sería Vespasiano quien restauró el orden al imperio. Esto haría de Tito el séptimo emperador y a Domiciano el Octavo. La bestia que "**era, y no es; y está para subir**" describe entonces a la persecución del emperador romano, visto primero en la persona de Nerón (la bestia que "**era**") y más tarde en la persona de Domiciano (la bestia que "**subirá**"). Los "diez reyes" que dieron su poder y autoridad a la bestia parecen ser los reyes vasallos que sostuvieron al emperador en tiempos de persecución.

La identificación de la ramera es aun una pregunta abierta en mi propia mente. Podríamos entenderla como la representación de **el espíritu comercial e inmoral de Roma** (no la ciudad literal por si misma, porque nunca fue destruida como es descrito en los capítulos posteriores) la que fue instrumento en la oposición al pueblo de Dios. Hay mucho que decir sobre este punto de vista. **Apoc 17:2,18; 18:3,9,11** parece ser ajustada por cierto a Roma.

Sin embargo, yo me inclino hacia el punto de vista de que la ramera representa a **Jerusalén**, con frecuencia apoyando al imperio romano en la persecución de la iglesia, pero después destruida ella misma por Roma en el 70 d.C. Es interesante comparar versículos tales como **Apoc 17:6; 18:20,24; 19:2** con las declaraciones de Jesús en **Mt 23:31-39**. Como fue profetizado por Jesús tanto en Mateo como en Apocalipsis, Dios iba a vengar a Sus apóstoles y a Sus profetas en esta ciudad "**que matas a los profetas, y apedreas a los que te son enviados**" (**Apoc 18:20; Mt 23:37**).

En tanto que la identidad de la bestia, de los reyes, y de la ramera pudiera no estar clara en la mente de algunos, el resultado del conflicto descrito en este capítulo es cierto. ¿En qué forma podría ser descrito el tema del libro? Hemos dicho que:

"Pelearán contra el Cordero, y el Cordero los vencerá, porque Él es Señor de señores y Rey de reyes; y los que están con Él son llamados y elegidos y fieles." (**Apoc 17:14**)

¡Son por cierto palabras de consuelo para los cristianos de la iglesia primitiva que fueron perseguidos tanto por el emperador romano y por la Jerusalén incrédula!

BOSQUEJO

I. LA MUJER ESCARLATA Y LA BESTIA ESCARLATA (1-6)

A. JUAN ES ABORDADO POR UN ÁNGEL (1-2)

1. Uno de los siete ángeles que tenían las siete copas
2. Se ofrece al mostrarle el juicio de la gran ramera
 - a. La cual está sentada sobre muchas aguas
 - b. Con la cual han fornicado los reyes de la tierra
 - c. Con la cual los moradores de la tierra se han embriagado con el vino de su fornicación

B. SE LE MUESTRA A JUAN LA MUJER ESCARLATA SOBRE LA BESTIA ESCARLATA (3-6)

1. Es llevado por el ángel en el Espíritu al desierto
2. Allí ve a una mujer sentada sobre una bestia escarlata
 - a. La bestia escarlata
 - 1) Llena de nombres de blasfemia
 - 2) Que tiene siete cabezas y diez cuernos
 - b. La mujer
 - 1) Vestida de púrpura y escarlata
 - 2) Adornada de oro de piedras preciosas y de perlas
 - 3) En su mano un cáliz de oro lleno de abominaciones y de la inmundicia de su fornicación
 - 4) En su frente un nombre escrito:
 - a) MISTERIO
 - b) BABILONIA LA GRANDE
 - c) LA MADRE DE LAS RAMERAS Y DE LAS ABOMINACIONES DE LA TIERRA
 - 5) Ebria de:
 - a) La sangre de los santos
 - b) La sangre de los mártires de Jesús
3. Él quedó asombrado con gran asombro

II. EL MISTERIO DE LA MUJER Y DE LA BESTIA EXPLICADO (7-18)

A. EL ÁNGEL OFRECE EXPLICAR EL MISTERIO (7)

1. Le pregunta a Juan por qué está asombrado
2. Le dice que le dirá el misterio
 - a. De la mujer
 - b. De la bestia con las siete cabezas y los diez cuernos que la trae

B. LA BESTIA EXPLICADA (8-14)

1. La bestia que vio Juan:
 - a. Era, y no es; y está para subir del abismo e ir a perdición
 - b. Y los moradores de la tierra, aquellos cuyos nombres no están escritos desde la fundación del mundo en el libro de la vida, se asombrarán viendo a la bestia
2. Para la mente que tenga sabiduría:
 - a. Las siete cabezas son siete montes sobre los cuales se sienta la mujer
 - b. También hay siete reyes
 - 1) Cinco han caído, uno es, y el otro aun no ha venido
 - 2) Cuando venga el séptimo, es necesario que dure breve tiempo
 - c. La bestia que era, y no es, es también el octavo
 - 1) Es de entre los siete
 - 2) Va a la perdición (destrucción)
 - d. Los diez cuernos son diez reyes
 - 1) Que aún no han recibido reino
 - 2) Pero por una hora recibirán autoridad juntamente con la bestia
 - 3) Tienen un mismo propósito, y entregarán su poder y autoridad a la bestia
 - e. Estos pelearán con el Cordero, y el Cordero los vencerá
 - 1) Porque Él es Señor de señores y Rey de reyes
 - 2) Los que están con Él son llamados y elegidos y fieles

C. LA MUJER EXPLICADA (15-18)

1. Las aguas donde la ramera se sienta, son pueblos, muchedumbres, naciones y lenguas
2. Los diez cuernos (diez reyes) en la bestia
 - a. Aborrecerán a la ramera
 - 1) La dejarán desolada y desnuda
 - 2) Devorarán sus carnes y la quemarán con fuego
 - b. Porque Dios ha puesto en sus corazones el ejecutar lo que Él quiso
 - 1) Ponerse de acuerdo
 - 2) Dar su reino a la bestia-- Hasta que se cumplan las palabras de Dios
3. La mujer que vio Juan es la gran ciudad que reina sobre los reyes de la tierra

PREGUNTAS DE REVISIÓN PARA EL CAPÍTULO

- 1) **¿Cuáles son los puntos principales de este capítulo?**
 - La mujer escarlata y la bestia escarlata (1-6)
 - El misterio de la mujer y de la bestia explicada (7-18)
- 2) **¿Qué le dijo el ángel a Juan que le sería mostrado? (1)**
 - El juicio de la gran ramera que está sentada sobre muchas aguas
- 3) **¿Cómo describe el ángel a esta mujer? (2)**
 - Con la cual han fornicado los reyes de la tierra
 - Los moradores de la tierra se han embriagado con el vino de su fornicación
- 4) **De la descripción de la mujer como es vista por Juan (3-6)**
 - Sentada sobre una bestia escarlata llena de nombres de blasfemia, que tenía siete cabezas y diez cuernos
 - Vestida de púrpura y escarlata, y adornada de oro de piedras preciosas y de perlas
 - Tenía en las manos un cáliz de oro lleno de abominaciones y de la inmundicia de su fornicación
 - En su frente un nombre escrito: "Un misterio: BABILONIA LA GRANDE, LA MADRE DE LAS RAMERAS Y DE LAS ABOMINACIONES DE LA TIERRA"
 - Ebria de la sangre de los santos, y de la sangre de los mártires de Jesús
- 5) **¿Cuál fue la reacción de Juan al ver a la mujer? (6)**
 - Quedó asombrado con gran asombro
- 6) **¿Qué ofrece decirle el ángel a Juan? (7)**
 - El misterio de la mujer y de la bestia que la trae
- 7) **¿Cómo es descrita la bestia? (8)**
 - La que era, y no es; y está para subir
 - Está para subir del abismo e ir a la perdición
 - Los moradores de la tierra, aquellos cuyos nombres no están escritos desde la fundación del mundo en el libro de la vida, se asombrarán viendo la bestia
- 8) **¿Qué representan las siete cabezas de la bestia? (9-10)**
 - Siete montes, sobre los cuales se sienta la mujer

- 9) **¿Qué se dijo de los siete reyes? (10)**
- Cinco de ellos han caído; uno es, y el otro aún no ha venido
 - Cuando venga el séptimo rey, es necesario que dure breve tiempo
- 10) **¿Qué es dicho de la bestia que era, y no es? (11)**
- Que será el octavo rey
 - Que es de entre los siete
 - Que va a la perdición
- 11) **¿Qué representan los diez cuernos? (12)**
- Diez reyes que aún no han recibido reino
 - Los cuales recibirán autoridad por una hora como reyes juntamente con la bestia
- 12) **¿Qué más es dicho de los diez reyes y de la bestia? (13-14)**
- Los reyes tienen un mismo propósito, y entregarán su poder y su autoridad a la bestia
 - Pelearán contra el Cordero
- 13) **¿Por qué el Cordero vencerá a la bestia y a los diez reyes? (14)**
- Porque Él es el Señor de Señores y el Rey de reyes
 - Los que están con Él son llamados y elegidos y fieles
- 14) **¿Qué representan las aguas sobre las que la ramera se sienta? (15)**
- Son pueblos, muchedumbres, naciones y lenguas
- 15) **¿Qué hacen los diez cuernos a la ramera? (16)**
- Aborrecen a la ramera, y la dejan desolada y desnuda; y devoran sus carnes, y las queman con fuego
- 16) **¿Por qué hacen ellos esto? (17)**
- Porque Dios ha puesto en sus corazones el ejecutar lo que Él quiso, hasta que cumplan las palabras de Dios
- 17) **¿Cómo es descrita finalmente la mujer? (18)**
- Es la gran ciudad que reina sobre los reyes de la tierra

"EL LIBRO DE APOCALIPSIS"

Capítulo Dieciocho

OBJETIVOS EN EL ESTUDIO DE ESTE CAPÍTULO

- 1) Notar la declaración y la descripción de la caída de Babilonia, la gran ciudad
2. Observar las razones por las que Babilonia recibiría tan terrible juicio
- 3) Averiguar la identidad de Babilonia, la gran ramera

RESÚMEN

En este capítulo encontramos la caída de "la gran Babilonia" proclamada, y el gran lamento del mundo por ella. **La caída de Babilonia es proclamada** por un ángel con gran autoridad, que iluminó la tierra con su gloria. Las razones de su caída incluye como las naciones y los reyes de la tierra han fornicado con ella, y como los mercaderes se han enriquecido por medio de su abundancia. Mientras tanto, una voz desde el cielo clama al pueblo de Dios que salgan de ella para que no reciban las plagas que vienen sobre ella. Su juicio involucrará muerte, llanto, hambre, y destrucción completa por fuego, porque es Dios el Señor quien la juzga (1-8).

La caída de Babilonia es llorada por los reyes de la tierra que han fornicado con ella, y los mercaderes y los que trabajan en el mar que se volvieron ricos por ella. Todos ellos clamarán "**¡Ay, ay, de la gran ciudad...**" cuando ven su juicio. Se lamentan que en solo una hora sus riquezas se consumieron y ella quedó asolada. Por otra parte, los mismos cielos, junto con los apóstoles y los profetas, son llamados para regocijarse, porque Dios los ha vengado de ella (9-20).

Finalmente, un ángel poderoso arroja una gran piedra al mar para describir con que gran violencia Babilonia será derribada. Los sonidos y las señales de música, flautas, y de trompetas, ni aun en bodas serán hechas. **La caída de Babilonia es justificada**, porque su mercadería fue grande, por sus hechicerías fueron engañadas las naciones, y en ella fue encontrada la sangre de los profetas, de los santos, y de todos los que han sido muertos en la tierra (21-24).

¿Qué está describiendo este capítulo? Si es correcta la fecha de la introducción sugerida en el libro (primavera, 70 d.C.), y Jerusalén es en verdad la "ramera", entonces este capítulo se refiere probablemente a la destrucción por los romanos en Agosto, 70 d.C. Esto estaría en armonía con **17:16**, donde los que apoyaron primero a la ramera se volverán contra ella. Así fue con Jerusalén, que dependía de la aprobación de las autoridades romanas para perseguir a la iglesia, y más tarde llegó a ser ella misma el objeto de la persecución romana. Muy adecuada es la descripción de Jerusalén como una ramera, porque ella que podría haber sido una gran ciudad espiritual se había convertido en un gran centro comercial debido a las rutas que pasaban por ella hacia Europa, Asia y África. Su adulterio espiritual fue también manifestado al rechazar a muchos profetas y apóstoles enviados a ella (comparar **Mt 23:31-39** con **Apoc 17:6; 18:20,24; 19:2**).

BOSQUEJO

I. LA CAÍDA DE BABILONIA PROCLAMADA (1-8)

A. POR UN ÁNGEL DEL CIELO (1-3)

1. Juan ve a un ángel descender del cielo
 - a. Con gran autoridad
 - b. Iluminando la tierra con su gloria
2. Él ángel clama poderosamente con una gran voz
 - a. Ha caído, ha caído la gran Babilonia
 - b. Ella se ha hecho...
 - 1) Una habitación de demonios
 - 2) Una guarida de todo espíritu inmundo
 - 3) Un albergue de toda ave inmundo y aborrecible
 - c. Con ella...
 - 1) Las naciones han bebido del vino de su fornicación
 - 2) Los reyes de la tierra han fornicado con ella
 - 3) Los mercaderes de la tierra se han enriquecido

B. POR UNA VOZ DESDE EL CIELO (4-8)

1. El llamado al pueblo de Dios a salir de ella
 - a. Para no ser partícipe de sus pecados ni de sus plagas
 - b. Porque sus pecados han llegado hasta el cielo, y Dios se ha acordado de sus maldades
2. Llamando a juicio para pagarle
 - a. Pagarle justo como ella les pagó
 - b. Pagarle el doble según sus obras
 - c. En el cáliz que ella preparó bebida, prepararle a ella el doble
 - d. En el grado que ella se ha glorificado a si misma y vivió lujuriosamente...
 - 1) Se le da tormento y llanto
 - 2) Porque dice en su corazón que es una reina y que no verá llanto como una viuda
 - e. Sus plagas vendrán en un solo día...
 - 1) Muerte, llanto y hambre
 - 2) Será totalmente quemada con fuego-- Porque poderosos es Dios el Señor, que la juzga

II. LA CAÍDA DE BABILONIA LAMENTADA (9-20)

A. POR LOS REYES DE LA TIERRA (9-10)

1. Los que han fornicado y vivido en la lujuria con ella
2. Ellos llorarán y lamentarán cuando vean el humo de su incendio
3. Pasarán lejos de ella por el temor de su tormento, diciendo...
 - a. "¡Ay, ay, de la gran ciudad de Babilonia, la ciudad fuerte!"
 - b. "Porque en una hora vino tu juicio."

B. POR LOS MERCADERES DE LA TIERRA (11-17a)

1. Ellos llorarán y lamentarán sobre ella
2. Porque ninguno compra más sus mercaderías
3. Todo lo que ellos codiciaban, tan ricas y espléndidas, no las tendrán más
4. Los mercaderes se pararán lejos por temor de su tormento, llorando y lamentándose...
 - a. "¡Ay, ay, de la gran ciudad, que estaba vestida de lino

fino, de púrpura y de escarlata, y estaba adornada de oro, de piedras preciosas y de perlas!"

b. "Porque en una hora han sido consumidas tantas riquezas."

C. POR TODOS LOS QUE COMERCIAN Y VIAJAN EN EL MAR (17b-19)

1. Ellos se pararon lejos, clamando cuando vieron el humo de su incendio, "¿Qué ciudad era semejante a esta gran ciudad?"
2. Echaron polvo sobre sus cabezas, y dieron voces, llorando y lamentando...
 - a. "Ay, ay de la gran ciudad, en la cual todos los que tenían naves en el mar se habían enriquecido de sus riquezas!"
 - b. "Pues en una hora ha sido desolada."

D. AUN POR LOS APÓSTOLES Y PROFETAS (20)

1. Ellos se alegrarán sobre ella
2. Porque Dios los ha vengado de ella

III. LA CAÍDA DE BABILONIA JUSTIFICADA (21-24)

A. LA CAÍDA DE UNA GRAN CIUDAD ILUSTRADA (21-23a)

1. Por un ángel poderoso...
 - a. Que tomó una piedra, como una gran piedra de molino, y la arrojó en el mar
 - b. El cual declara "Con el mismo ímpetu será derribada Babilonia, la gran ciudad, y nunca más será hallada."
2. No se oirá más en ella...
 - a. La voz de arpistas, de músicos, de flautistas y de trompeteros
 - b. Un artífice de oficio
 - c. El ruido de molino
 - d. La luz de una lámpara
 - e. La voz de esposo y de esposa

B. LA CAÍDA DE UNA GRAN CIUDAD JUSTIFICADA (23b-24)

1. Porque sus mercaderes eran los más grandes de la tierra
2. Porque por sus hechicerías fueron engañadas todas las naciones
3. Porque en ella se halló la sangre de los profetas y de los santos, y de todos los que han sido muertos en la tierra

PREGUNTAS DE REVISIÓN PARA EL CAPÍTULO

1) ¿Cuáles son los puntos principales de este capítulo?

- La caída de Babilonia proclamada (1-8)
- La caída de Babilonia lamentada (9-20)
- La caída de Babilonia justificada (21-24)

2) ¿Quién proclama la caída de Babilonia? (1-2)

- Un ángel con gran autoridad, cuya gloria ilumina la tierra

3) ¿Qué se dijo en relación a las naciones, a los reyes y a los mercaderes con respecto a Babilonia? (3)

- Las naciones han bebido del vino del furor de su fornicación
- Los reyes de la tierra han fornicado con ella
- Los mercaderes de la tierra se han enriquecido de la potencia de sus Deleites

4) ¿Qué implora una voz desde el cielo al pueblo de Dios? ¿Por qué? (4-5)

- Salid de ella, pueblo mío, para que no seáis partícipes de sus pecados, ni recibáis parte de sus plagas
 - Porque sus pecados han llegado hasta el cielo, y Dios se ha acordado de sus maldades
- 5) ¿A qué grado será juzgada Babilonia? (6-7)**
- Como ella dio a otros
 - El doble de acuerdo a sus obras
 - Al grado que vivió en gloria y deleites, sufrirá tormento y dolor
- 6) ¿Qué plagas vendrán sobre ella en un día? ¿Su último fin? (8)**
- Muerte, llanto y hambre
 - Será quemada con fuego
- 7) ¿Qué primer grupo es descrito llorando la caída de Babilonia? (9)**
- Los reyes de la tierra que han fornicado con ella, y con ella han vivido en deleites
- 8) ¿Qué dirán ellos mientras ven el humo de su fuego a lo lejos? (10)**
- "¡Ay, ay, de la gran ciudad de Babilonia, la ciudad fuerte; porque en una hora vino tu juicio!"
- 9) ¿Qué segundo grupo es descrito lamentándose de la caída de Babilonia? ¿Por qué? (11)**
- Los mercaderes de la tierra
 - Porque ninguno compra más sus mercancías
- 10) ¿Qué dirán ellos mientras se paran lejos, llorando y lamentándose? (16-17a)**
- "¡Ay, ay, de la gran ciudad, que estaba vestida de lino fino, de púrpura y de escarlata, y estaba adornada de oro, de piedras preciosas y de perlas!"
 - "Porque en una hora han sido consumidas tantas riquezas."
- 11) ¿Qué tercer grupo es descrito lamentándose de la caída de Babilonia? (17b)**
- Todo piloto, y todos los que viajan en naves, y marineros, y todos los que trabajan en el mar
- 12) ¿Qué dicen los que ven el humo de su incendio? (18-19)**
- "¿Qué ciudad era semejante a esta gran ciudad?"
 - "¡Ay, ay de la gran ciudad, en la cual todos los que tenían naves en el mar se habían enriquecido de sus riquezas!"
 - "Pues en una hora ha sido desolada."
- 13) ¿A quién dice que se regocijen sobre la caída de Babilonia? ¿Por qué? (20)**
- Al cielo, y a los santos, apóstoles y profetas
 - Porque Dios ha hecho justicia en ella
- 14) ¿Qué hizo un ángel poderoso y que dijo? (21)**
- Arrojó una gran piedra de Molino en el mar
 - Con el mismo ímpetu será derribada Babilonia, la gran ciudad, y nunca más será hallada
- 15) ¿Qué dijo el ángel que nunca más se hallaría u oiría en Babilonia? (22-23a)**

- La voz de arpistas, de músicos, de flautistas y de trompeteros
- Ningún artífice de oficio, o el ruido de un molino
- La luz de una lámpara, o la voz de esposa y de esposa

16) ¿Cuáles dos razones se dan por su caída? (23a-24)

- Porque por sus hechicerías fueron engañadas todas las naciones
- En ella se halló la sangre de los profetas y de los santos, y de todos los que han sido muertos en la tierra

"EL LIBRO DE APOCALIPSIS"

Capítulo Diecinueve

OBJETIVOS EN EL ESTUDIO DE ESTE CAPÍTULO

- 1) Notar el gran gozo en el cielo sobre la caída de Babilonia, y la emoción sobre la preparación del matrimonio entre el Cordero y Su esposa
- 2) Ver la gran victoria que Cristo tendría sobre la bestia, el falso profeta, y sus ejércitos

RESUMEN

Este capítulo ilustra la derrota final de los enemigos del pueblo de Dios. Juan oye a una gran multitud en **los cielos regocijándose por la caída de Babilonia**. La multitud está gozosa por los veinticuatro ancianos y las cuatro criaturas vivientes, y una voz desde el trono hizo un llamado a todos los siervos de Dios a que Lo adoraran (1-5).

Juan oye entonces a **los cielos regocijándose en preparación para la boda del Cordero**. Su esposa ya estaba lista, y está adornada con lino fino, que simbolizan las acciones justas de los santos. Entonces se le dice a Juan que aquellos que están invitados a la cena del Cordero son en verdad bendecidos. Juan se postra para adorar al que le está hablando, pero es reprendido de inmediato y se le dice que adore a Dios (6-10).

La escena cambia rápidamente mientras Juan ve el cielo abierto y ve a **Cristo, el rey guerrero sobre un caballo blanco**, seguido por los ejércitos celestiales en caballos blancos. Descrito en términos llenos de recuerdos sobre Su apariencia en los primeros tres capítulos, Él está listo para herir a las naciones y a sus gobernantes con una vara de hierro, mientras que Él pisa el lagar del vino del furor del Dios Todopoderoso. Así está inscrito en Su vestidura y en Su muslo, Jesús es verdaderamente "Rey de reyes y Señor de señores" (11-16).

Con un ángel que estaba en pie en el sol e invitando a las aves a juntarse para la cena del gran Dios, Juan ve entonces a la bestia y a sus fuerzas reunidas para hacer la guerra contra Cristo y Su ejército. Pero de inmediato **la bestia y el falso profeta** (la bestia terrenal de 13:11-18) **son capturados y lanzados al lago de fuego**. Sus ejércitos fueron muertos con la espada que sale de la boca de Cristo, y todas las aves se saciaron con sus carnes (17-21).

Este capítulo parece diseñado para reforzar la idea de que Cristo es el gobernador reinante que derrotará a los que han estado persiguiendo a Su pueblo. Así como Babilonia la ramera sería destrozada, así la bestia y el falso profeta serían vencidos. Si lo último representa al imperio romano en su persecución en contra de la iglesia, esta sección con sus imágenes vividas serían cumplidas alrededor del 313 d.C. con Constantino terminando con la persecución romana.

BOSQUEJO

I. EL REGOCIJO EN EL CIELO POR LA CAÍDA DE BABILONIA (1-5)

A. UNA GRAN MULTITUD EN EL CIELO (1-3)

1. La alabanza a Dios, atribuyéndole la salvación, la gloria, la honra, y el poder
2. La declaración de Sus juicios sobre la gran ramera como verdaderos y justos
 - a. Porque ella corrompió a la tierra con su fornicación
 - b. Él ha vengado la sangre de Sus siervos que ella derramó
3. La alabanza a Dios, porque el humo de ella sube por los siglos de los siglos

B. LOS VEINTICUATRO ANCIANOS Y LOS CUATRO SERES VIVIENTES (4)

1. Se postran y adoran a Dios que está sentado en el trono
2. Diciendo: "¡Amén! ¡Aleluya!"

C. UNA VOZ DESDE EL TRONO (5)

1. Haciendo un llamado a todos los siervos de Dios y a los que Le temen
2. Haciendo un llamado tanto a pequeños como a grandes a alabar a Dios

II. EL CIELO SE REGOCIJA EN LA PREPARACIÓN PARA LAS BODAS DEL CORDERO (6-10)

A. UNA GRAN MULTITUD EN EL CIELO (6-8)

1. Que se oye como muchas aguas y como grandes truenos
 - a. Alabando al Señor Dios Omnipotente por Su reino
 - b. Diciendo que se alegren y se regocijen y den gloria a Dios
2. Porque han llegado las bodas del Cordero
 - a. Su esposa se ha preparado
 - b. Ella se ha vestido con lino fino, que son las acciones justas de los santos

B. UN CONSIERVO FIEL (9-10)

1. Le dice a Juan que escriba: "Bienaventurados los que son llamados a la cena de las bodas del Cordero"
2. Diciendo: "Estas son palabras verdaderas de Dios."
3. Cuando Juan se postra a sus pies para adorarlo, es reprendido
 - a. "Mira, no lo hagas"
 - b. "Yo soy consiervo tuyo, y de tus hermanos que retienen el testimonio de Jesús."
 - c. "Adora a Dios: porque el testimonio de Jesús es el espíritu de la profecía."

III. CRISTO EL REY GUERRERO SOBRE UN CABALLO BLANCO (11-16)

A. SU TERRIBLE DESCRIPCIÓN (11-13)

1. Cuando los cielos son abiertos, Juan Lo ve sentado sobre un caballo blanco
 - a. Él es llamado Fiel y Verdadero
 - b. Con justicia juzga y pelea
2. Como es visto por Juan:
 - a. Sus ojos eran como llama de fuego
 - b. Había en Su cabeza muchas diademas
 - c. Tenía un nombre escrito que ninguno conocía sino Él mismo
 - d. Vestido de una ropa teñida en sangre
 - e. Su nombre es: El Verbo de Dios

B. SU GRAN GOBERNADOR Y REINO (14-16)

1. Seguido por los ejércitos celestiales
 - a. Vestido en lino fino, blanco y limpio
 - b. Sentados en caballos blancos
2. De Su boca sale una espada agua para herir a las naciones
 - a. Él regirá a las naciones con una barra de hierro
 - b. El pisará el lagar del vino del furor y de la ira del Dios Todopoderoso
3. En Su vestidura y en Su muslo tiene escrito este nombre: "Rey de reyes y Señor de señores"

IV. LA CAÍDA DE LA BESTIA, DEL FALSO PROFETA, Y DE SUS FUERZAS (17-21)

A. LA DECLARACIÓN DE UN ÁNGEL (17-18)

1. Juan ve a un ángel de pie en el sol, que clama a gran voz
2. Diciendo a todas las aves que vuelan en medio del cielo:
 - a. "Venid, y congregaos a la gran cena de Dios."
 - b. "...para que comáis carnes de reyes y de capitanes, y carnes de fuertes, carnes de caballos y de sus jinetes, y carnes de todos, libres y esclavos, pequeños y grandes"

B. EL FIN DE LA BESTIA Y DEL FALSO PROFETA (19-21)

1. Juan vio a la bestia, a los reyes de la tierra y a sus ejércitos, reunidos para hacer la guerra con Él que estaba sentado sobre el caballo y sobre Sus ejércitos
2. Juan vio a la bestia y al falso profeta apresada
 - a. El falso profeta que hacia señales en la presencia de la bestia
 - b. Con las que había engañado a los que recibieron la marca de la bestia, y habían adorado su imagen
 - Los dos fueron lanzados vivos dentro de un lago de fuego que arde con azufre
3. El resto de sus fuerzas fueron muertos
 - a. Con la espada que salía de la boca del que montaba el caballo
 - b. Todas las aves se saciaron de las carnes de ellos

PREGUNTAS DE REVISIÓN DEL CAPÍTULO

1) ¿Cuáles son los principales puntos de este capítulo?

- Los cielos se regocijan por la caída de Babilonia (1-5)
- Los cielos se regocijan por la preparación de las bodas del Cordero (6-10)
- Cristo el rey guerrero sobre un caballo blanco (11-16)
- La caída de la bestia, del falso profeta, y de sus fuerzas (17-21)

2) ¿Qué oyó Juan de una gran multitud que exclamaba en el cielo? (1)

- "¡Aleluya! Salvación y honra y gloria y poder son del Señor Dios nuestro"

3) ¿Por qué son proclamados los juicios de Dios sobre la ramera como verdaderos y justo? (2)

- Ella ha corrompido a los reyes de la tierra con su fornicación
- Ella ha derramado la sangre de Sus siervos

4) ¿Qué más dijo esta gran multitud en los cielos? (3)

- "¡Aleluya! Y el humo de ella sube por los siglos de los siglos"

- 5) **¿Quién más se regocijo y clamó "¡Amén! ¡Aleluya!"? (4)**
 - Los veinticuatro ancianos y los cuatro seres vivientes
- 6) **¿Qué proclama una voz desde el trono? (5)**
 - "Alabad a nuestro Dios todos sus siervos, y los que le teméis, así pequeños como grandes"
- 7) **¿Qué clamó enseguida la voz de una gran multitud? (6-7)**
 - "¡Aleluya, porque el Señor nuestro Dios Todopoderoso reina"
 - "Gocémonos y alegrémonos y démosle gloria; porque han llegado las bodas del Cordero, y su esposa se ha preparado"
- 8) **¿En qué fue adornada la esposa del Cordero? (8)**
 - En lino fino, limpio y resplandeciente (las acciones justas de los santos)
- 9) **¿Qué se le dijo entonces a Juan? (9)**
 - "Escribe: 'Bienaventurados los que son llamados a la cena de las bodas del Cordero'"
 - "Estas son palabras verdadera de Dios."
- 10) **Cuando Juan se postró para adorar al que estaba con él, ¿qué le dijo él? ¿Por qué? (10)**
 - "Mira, no lo hagas"
 - "Yo soy consiervo tuyo, y de tus hermanos que retienen el testimonio de Jesús."
 - "Adora a Dios; porque el testimonio de Jesús es el espíritu de la profecía."
- 11) **Enliste las características descriptivas del que está sentado en el caballo blanco (11-16)**
 - Se llamaba Fiel y Verdadero, y con justicia juzga y pelea
 - Sus ojos eran como llama de fuego, y había en Su cabeza muchas diademas
 - Tenía un nombre escrito que ninguno conocía sino Él mismo
 - Estaba vestido de una ropa teñida en sangre
 - Su nombre es: El Verbo de Dios
 - Los ejércitos celestiales, vestidos de lino finísimo, blanco y limpio, le seguían en caballos blancos
 - De su boca sale una espada aguda, para herir con ella a las naciones
 - Él regirá a las naciones con una vara de hierro
 - Él pisa el lagar del vino del furor y de la ira del Dios Todopoderoso
 - En Su vestidura y en Su muslo tiene escrito este nombre: Rey de reyes y Señor de señores
- 12) **¿Qué dijo a las aves un ángel que estaba en pie en el sol? (17-18)**
 - "Venid, y congregaos a la gran cena de Dios"
 - "Para que comáis carnes de reyes y de capitanes, y carnes de fuertes, carnes de caballos y de sus jinetes, y carnes de todos, libres y esclavos, pequeños y grandes."
- 13) **¿Qué vio Juan enseguida? (19)**
 - A la bestia, a los reyes de la tierra y a sus ejércitos, reunidos para hacer la guerra contra Él que está sentado sobre el caballo

blanco y contra Su ejército

14) ¿Qué le pasó a la bestia y al falso profeta? (20)

- Fueron apresados y lanzados vivos dentro de un lago de fuego que arde con azufre

15) ¿Qué le pasó al resto de sus ejércitos? (21)

- Fueron muertos con la espada que salía de la boca de Cristo
- Todas las aves se saciaron de las carnes de ellos.

"EL LIBRO DE APOCALIPSIS"

Capítulo Veinte

OBJETIVOS EN EL ESTUDIO DE ESTE CAPÍTULO

- 1) Considerar la atadura, la liberación y la derrota final de Satanás
- 2) Examinar "el reino de mil años" descrito en este capítulo, y aquellos que reinarán con Cristo durante este tiempo
- 3) Notar el criterio del juicio final, y la importancia del Libro de la Vida

RESUMEN

Los capítulos previos han ilustrado la derrota de los agentes usados por Satanás para perseguir al pueblo de Dios. Uno por uno hemos visto la caída de Babilonia, de la bestia, del falso profeta, y de los ejércitos que ellos han reunido. ¿Qué acerca de Satanás, el dragón que le dio autoridad a la bestia en su esfuerzo de emprender la guerra contra los santos (12:17-13:7)? ¿Y qué de aquellos muertos por los agentes de Satanás?

Este capítulo revela **el atamiento de Satanás** por "unos mil años". Más probablemente describe un largo periodo de tiempo en el cual Satanás ya no es más capaz de engañar a las naciones como lo hizo durante el tiempo del imperio romano (ver 13:14; 20:3). Inició enseguida del fin de la persecución romana y continuaría por algún tiempo en el futuro. Durante este período, Juan ve a **las almas reinando con Cristo**, los que fueron decapitados por su fidelidad a Jesús y a la Palabra de Dios. No se hace ninguna mención del reinado sobre la tierra, así que mi conclusión es que ellos reinarán con Cristo en los cielos durante este período (ver 2:26-27; 3:21). Esta "primera resurrección" podría ser una bendición especial para los mártires de Cristo durante el estado intermedio (entre la muerte y la resurrección corporal al final del tiempo), en tanto que 7:9-17 podría describir el estado intermedio para el cristiano promedio. ¡En verdad aquellos que han sido decapitados por el testimonio de Cristo son "bienaventurados y santos" (1-6)!

Después de los "1000 años" mencionados arriba, Satanás es liberado por un corto tiempo donde él busca una vez más "engañar a las naciones" para perseguir al pueblo de Dios (ver 13:14; 20:3,8,10). La mención de "Gog y Magog" es semejante a una referencia apocalíptica a las fuerzas del mal a las órdenes de Satanás durante ese tiempo, no a una nación o a naciones en particular. Pero **el intento final de Satanás** es rápidamente frustrado por el Señor, y el diablo es lanzado al lago de fuego, donde estaban la bestia y el falso profeta (ver 19:20). Si hay alguna sección de Apocalipsis que pertenezca al tiempo justo antes de la venida final del Señor, creo que esta es una de ellas. La descripción es breve, pero el libro fue escrito para el beneficio de los cristianos en Asia Menor sobre las cosas que pasarían en breve (ver 1:1-4; 22:6,10). Estos cristianos no experimentarían este último intento de Satanás. Pero para asegurarlos (¡y a nosotros!) que Satanás sería derrotado al final, tenemos la descripción encontrada en estos pocos versículos (7-10).

Este capítulo cierra con la descripción **del juicio final**. Ante el gran trono blanco y Él que está sentado en él, son juzgados todos los muertos. Los libros son abiertos, incluyendo el Libro de la Vida, y el juicio es en basa a sus obras. Nadie escapa del juicio, porque el mar, la muerte y el Hades entregan a todos los muertos que están en ellos. La muerte y el Hades son arrojados al lago de fuego, descrito como la "muerte segunda". El mismo fin es dado a aquellos cuyos nombres no están escritos en el Libro de la Vida (11-15).

BOSQUEJO

I. EL REINO DE MIL AÑOS (1-6)

A. SATANÁS ATADO POR 1000 AÑOS (1-3)

1. Juan ve a un ángel descender del cielo
 - a. Con la llave del abismo
 - b. Con una gran cadena en su mano
2. El ángel ata a Satanás por mil años
 - a. Lo arroja al abismo, lo encierra, pone su sello sobre él
 - b. Así que él no engañaría más a las naciones por mil años-- Pero después él será liberado por un poco de tiempo

B. LOS SANTOS REINAN CON CRISTO POR 1000 AÑOS (4-6)

1. Juan ve las almas sobre tronos, con facultad de juzgar
 - a. Los que habían sido decapitados por su testimonio de Jesús y por la palabra de Dios
 - b. Los que no adoraron a la bestia ni a su imagen
 - c. Los que no habían recibido su marca en sus frentes o en sus manos
2. Estas almas vivieron y reinaron con Cristo mil años
 - a. El resto de los muertos no volvieron a vivir hasta que se cumplieron mil años
 - b. Esta es la primera resurrección
 - 1) Bienaventurados y santos son aquellos el que tiene parte en la primera resurrección
 - 2) La segunda muerte no tiene potestad sobre ellos
 - 3) Ellos serán sacerdotes de Dios y de Cristo
 - 4) Ellos reinarán con Cristo mil años

II. EL INTENTO FINAL DE SATANÁS Y SU DERROTA (7-10)

A. SU LIBERACIÓN DE LA PRISIÓN (7-8)

1. Después de que los mil años se completaron
2. Él saldrá a engañar a las naciones
 - a. A los de las cuatro esquinas de la tierra, a Gog y a Magog
 - b. A reunirlos para la batalla

B. EL INTENTO FINAL Y LA DERROTA (9)

1. Tiene a las naciones rodeando el campamento de los santos y de la ciudad amada
2. De Dios descendió fuego del cielo que devoró a los que Satanás engañó

C. SU TORMENTO ETERNO (10)

1. El Diablo que engañó a las naciones fue lanzado al lago de fuego y azufre
2. Al mismo lugar donde están la bestia y el falso profeta

3. Ellos serán atormentados día y noche por los siglos de los siglos

III. EL JUICIO FINAL (11-15)

A. EL QUE ESTÁ SENTADO EN EL GRAN TRONO BLANCO (11)

1. Juan ve un gran trono blanco y Él que está sentado en él
2. Delante del cual huyeron la tierra y el cielo, y ningún lugar se encontró para ellos

B. EL JUICIO DE LOS MUERTOS (12-13)

1. Juan ve a los muertos, grandes y pequeños, de pie ante Dios
2. Los libros fueron abiertos, incluyendo el Libro de la Vida
 - a. Los muertos fueron juzgados de acuerdo a sus obras
 - b. Los muertos fueron juzgados por las cosas escritas en los libros
3. Todos los muertos fueron juzgados, cada uno de acuerdo a sus obras
 - a. Porque el mar dio a los muertos que había en él
 - b. Porque la muerte y el Hades entregaron los muertos que había en ellos

C. EL LAGO DE FUEGO (14-15)

1. La muerte y el Hades fueron lanzados al lago de fuego (que es la muerte segunda)
2. El que no se halló inscrito en el Libro de la Vida fue lanzado al lago de fuego

PREGUNTAS DE REVISIÓN PARA EL CAPÍTULO

1) ¿Cuáles son los principales puntos de este capítulo?

- El reino de mil años (1-6)
- El intento final de Satanás y su derrota (7-10)

2) ¿Qué vio Juan caer del cielo? (1)

- Un ángel, que tiene la llave del abismo y una gran cadena en su mano

3) ¿Qué le hizo el ángel a Satanás? (2-3)

- Lo prendió y lo ató por mil años
- Lo arrojó al abismo, y lo encerró, y puso su sello sobre él

4) ¿Por qué hizo el ángel esto a Satanás? (3)

- Para que no engañase más a las naciones, hasta que fuesen cumplidos mil años

5) ¿A qué almas vio Juan sentadas en tronos? (4)

- A los que habían sido decapitados por causa del testimonio de Jesús y por la palabra de Dios
- Los que no habían adorado a la bestia ni a su imagen
- Los que no recibieron la marca en sus frentes ni en sus manos

6) ¿Cuánto tiempo vivieron ellos? ¿Con quién reinaron ellos? (4)

- Mil años
- Con Cristo

7) ¿Cómo es llamado este reinado con Cristo? ¿Por qué los que tienen parte son considerados bienaventurados y santos? (5-6)

- La primera resurrección
 - Sobre los tales la segunda muerte no tiene potestad, y ellos serán sacerdotes de Dios y de Cristo, y reinarán con Él mil años
- 8) ¿Qué pasa cuando terminan los mil años? (7)**
- Satanás será suelto
- 9) ¿Qué hará él? (8-9)**
- Engaña a las naciones que están en los cuatro ángulos de la tierra a fin de reunirlos para la batalla
 - Rodearon el campamento de los santos y la ciudad amada
- 10) ¿Qué pasará antes que ellos triunfen? (9)**
- Desciende fuego del cielo y los consume
- 11) ¿Qué le pasará al diablo? (10)**
- Será lanzado en el lago de fuego y azufre, donde estaban la bestia y el falso profeta
 - Serán atormentados día y noche por los siglos de los siglos
- 12) ¿Qué vio Juan enseguida? ¿Qué acerca de la tierra y el cielo? (11)**
- Un gran trono blanco y Él que estaba sentado en él
 - Huyeron; ningún lugar se encontró para ellos
- 13) ¿Qué vio Juan de pie delante del trono? ¿Qué fue abierto? (12)**
- Los muertos, grandes y pequeños
 - Los libros, incluyendo el libro de la vida
- 14) ¿Cómo fueron juzgados los muertos? (12)**
- Según sus obras
 - Por las cosas que estaban escritas en los libros
- 15) ¿Quién entregó los muertos? (13)**
- El mar, la muerte y el Hades
- 16) ¿Cómo es llamado el lago de fuego? ¿Quiénes fueron lanzados en él? (14-15)**
- La muerte segunda
 - La muerte y el Hades, y el que no se halló inscrito en el libro de la vida

"EL LIBRO DE APOCALIPSIS"

Capítulo Veintiuno

OBJETIVOS EN EL ESTUDIO DE ESTE CAPÍTULO

- 1) Considerar el destino eterno de los redimidos, en términos descriptivos de la comunión con Dios y de la protección de Dios
- 2) Asombrados con la gloria de la santa ciudad, la nueva Jerusalén, la esposa del Cordero, como es revelado a Juan

RESUMEN

Enseguida de la escena del Juicio al final del capítulo anterior, el destino eterno de los redimidos es revelado ahora. El motivo de un cielo nuevo y una tierra nueva, junto con la nueva Jerusalén, es usada para dar gran esperanza y consuelo a los cristianos. Esto no es ciertamente nada nuevo, porque tanto el Antiguo como el Nuevo Testamento dan descripciones similares para aumentar la expectación del futuro (ver **Isa 65:17-25; 66:22-24; Heb 11:10,13-16; 13:14; 2 Ped 3:13**). En cada caso, el destino eterno de la fidelidad de Dios es descrito en términos que daban el significado y ánimo más grande al pueblo de esa dispensación. Aquí vemos el destino de los redimidos en términos que describen la comunión con Dios y la protección de Dios.

Juan ve primero **todas las cosas hechas nuevas**. Hay un cielo nuevo y una tierra nueva, porque el primer cielo y la primera tierra ya no existían más (ver **20:11**). Él ve la santa ciudad, la nueva Jerusalén, descendiendo del cielo de Dios. Una gran voz del cielo declara que Dios habitará con Su pueblo y será Su Dios. Dios, quien es el Alfa y el Omega, el principio y el fin, consolará a Su pueblo quitando todo lo que cause dolor, y dará la fuente del agua de la vida gratuitamente a todo el que tenga sed. En tanto que los que vencen heredan todas las cosas y disfrutan de las bendiciones de ser hijos de Dios, el pecador y el infiel tienen su parte en el lago de fuego y azufre (ver **19:20; 20:10,14-15**) lo cual es definido como la muerte segunda (**1-8**).

Uno de los siete ángeles que tenían las siete copas (ver **15:7; 16:1**) lleva entonces a Juan a un monte grande y alto, para mostrarle a "la desposada, la esposa del Cordero". Esto no es nada menos que la gran ciudad, **la nueva Jerusalén**, la que es vista descendiendo del cielo, de Dios. Es una ciudad que tiene la gloria de Dios, y la mayor parte del capítulo describe sus rasgos prominentes. Un muro grande y alto rodea a la ciudad. Esperando de pie 72 yardas de alto y hechas de jaspe, la pared tiene puertas celestiales sobre las que están los nombres de las doce tribus de Israel, con un ángel en cada puerta. La pared tiene doce cimientos, hechas de piedras preciosas, en las cuales están los nombres de los doce apóstoles. La ciudad misma, hecha de oro puro semejante al vidrio limpio, es de 1500 millas de largo en su longitud, de anchura, y de altura. La calle de la ciudad es también de oro puro, transparente como vidrio (**9-21**).

La gloria de la santa ciudad es descrita más al notar que no hay templo, porque el Señor Dios Todopoderoso y el Cordero son su templo. No hay necesidad del sol ni de la luna, porque la gloria de Dios y del Cordero iluminan la ciudad. Sus puertas nunca son cerradas, allí no hay noche, y

las naciones de los salvos junto con los reyes de la tierra traen su honor y gloria dentro a ella. Solo aquellos escritos en el libro de la vida del Cordero entran a esta ciudad gloriosa, asegurando que permanece libre de cualquier abominación e inmundicia (22-27).

BOSQUEJO

I. TODAS LAS COSAS HECHAS NUEVAS (1-8)

A. EL CIELO NUEVO Y LA TIERRA NUEVA (1)

1. Juan ve un cielo nuevo y una tierra nueva
2. El primer cielo y la nueva tierra pasaron, y el mar ya no existía más

B. LA NUEVA JERUSALÉN (2)

1. Juan vio a la santa ciudad descender del cielo
2. Estaba preparada como una esposa adornada para su marido

C. LA PROCLAMACIÓN DESDE EL CIELO (3-4)

1. "El tabernáculo de Dios con los hombres"
 - a. "Él morará con ellos; y ellos serán Su pueblo"
 - b. "Dios mismo estará con ellos como su Dios"
2. "Enjugará Dios toda lágrima de los ojos de ellos"
 - a. "Ya no habrá muerte, ni habrá más llanto, ni clamor"
 - b. Ya no habrá dolor; porque las primeras cosas pasaron"

D. LA PROCLAMACIÓN DEL QUE ESTÁ SENTADO EN EL TRONO (5-8)

1. "He aquí, Yo hago nuevas todas las cosas"
 - a. "Escribe; porque estas palabras son fieles y verdaderas"
 - b. "Hecho está"
2. "Yo soy el Alfa y la Omega, el principio y el fin"
 - a. "Al que tuviere sed, yo le daré gratuitamente de la fuente del agua de la vida"
 - b. "El que venciere heredará todas las cosas"
 - 1) "Yo seré su Dios"
 - 2) "Él será Mi hijo"
3. "Pero los cobardes e incrédulos, los abominables y homicidas, los fornicarios y hechiceros, los idolatras y todos los mentirosos..."
 - a. "Tendrán su parte en el lago que arde con fuego y azufre"
 - b. "Que es la muerte segunda"

II. LA NUEVA JERUSALÉN (9-21)

A. SE LE MUESTRA A JUAN LA SANTA CIUDAD (9-11)

1. Porque uno de los siete ángeles que tenía las siete copas llenas con las plagas postreras
 - a. El cual ofrece mostrar a Juan a "la desposada, la esposa del Cordero"
 - b. El cual lo llevó en el Espíritu a un monte grande y alto
2. El ve a la gran ciudad, la nueva Jerusalén
 - a. Descender del cielo, de Dios
 - b. Teniendo la gloria de Dios

B. LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD Y DE SU MURO (12-21)

1. Tenía una pared grande y alta con doce puertas
 - a. Con doce ángeles en las puertas

- b. Con los nombres de las doce tribus de Israel
 - c. Con tres puertas en el oriente, norte, sur, y poniente
 - d. Con doce cimientos, en los que estaban los nombres de los doce apóstoles del Cordero
2. Las medidas de la ciudad, de las puertas, y del muro
 - a. El ángel tenía una caña medirlos
 - b. La ciudad esta establecida en cuadro, su longitud, altura y anchura son doce mil estadios
 - c. El muro es de ciento cuarenta y cuatro mil codos
 3. La construcción de la ciudad, del muro, sus cimientos, y las Puertas
 - a. El muro era de jaspe; la ciudad era de oro puro, semejante al vidrio limpio
 - b. Los doce cimientos del muro estaban adornados con piedras preciosas:

1) Jaspe	5) Ónice	9) Topacio
2) Zafiro	6) Cornalina	10) Crisopaso
3) Ágata	7) Crisólito	11) Jacinto
4) Esmeralda	8) Berilo	12) Amatista
 - c. Las doce puertas eran doce perlas, cada puerta una perla
 - d. La calle de la ciudad era de oro puro, semejante a vidrio transparente

III. LA GLORIA DE LA SANTA CIUDAD (22-27)

A. ILUMINADA POR LA PRESENCIA DE DIOS Y DEL CORDERO (22-23)

1. Su templo son el Señor Dios Todopoderoso y el Cordero
2. Es iluminada por la gloria de Dios y del Cordero

B. RESALTADAS POR LOS QUE ENTRAN (24-27)

1. Las naciones que hubieran sido salvas andarán a la luz de ella
2. Los reyes de la tierra traerán su gloria y honor a ella
3. Sus puertas nunca serán cerradas de día, pues allí no habrá Noche
4. Las naciones llevarán la gloria y la honra a ella
 - a. No entrará a ella ninguna cosa inmunda, o que hace abominación y mentira
 - b. Solo los que están escritos en el libro de la vida del Cordero

PREGUNTAS DE REVISIÓN PARA EL CAPÍTULO

- 1) **¿Cuáles son los puntos principales de este capítulo?**
 - Todas las cosas hechas nuevas (1-8)
 - La nueva Jerusalén (9-21)
 - La gloria de la santa ciudad (22-27)
- 2) **¿Qué vio Juan? (1)**
 - Un Nuevo cielo y una nueva tierra
- 3) **¿Qué le pasó al primer cielo y a la primera tierra? ¿Qué del mar? (1)**
 - Pasaron
 - No existía más
- 4) **¿Qué vio Juan descender del cielo de Dios? (2)**
 - La santa ciudad, la nueva Jerusalén, descender del cielo, de Dios, dispuesta como una esposa ataviada para su marido

- 5) **¿Qué se dijo sobre la morada de Dios? (3)**
 - He aquí el tabernáculo de Dios con los hombres
 - Él morará con ellos; y ellos serán Su pueblo
 - Dios mismo estará con ellos como Su Dios
- 6) **¿Qué hizo Dios? ¿Qué no habrá más? (4)**
 - Enjugará toda lágrima de los ojos de ellos
 - Muerte, llanto, clamor ni dolor
- 7) **¿Qué dijo a Juan en el versículo 5 Él que está en el trono?**
 - "He aquí, Yo hago nuevas todas las cosas"
 - "Escribe; porque estas palabras son fieles y verdaderas"
- 8) **¿Qué dijo Él en el versículo 6?**
 - "Hecho está"
 - "Yo soy el Alfa y la Omega, el principio y el fin"
 - "Al que tuviere sed, Yo le daré gratuitamente de la fuente del agua de la vida"
- 9) **¿Qué se les promete a los vencedores? (7)**
 - "Herederá todas las cosas"
 - "Yo seré su Dios, y él será Mi hijo"
- 10) **¿Quiénes tendrán su parte en el lago que arde con fuego y azufre? ¿Cómo es llamado este? (8)**
 - Los cobardes e incrédulos, los abominables y homicidas, los fornicarios y hechiceros, los idólatras y todos los mentirosos
 - La muerte segunda
- 11) **¿Quién ofreció mostrar a Juan la desposada, la esposa del Cordero? (9)**
 - Uno de los siete ángeles que tenían las siete copas
- 12) **¿A dónde es llevado Juan, y qué ve? (10)**
 - A un monte grande y alto
 - La gran ciudad santa de Jerusalén, que descendía del cielo, de Dios
- 13) **¿Cuál era la descripción general de la ciudad? (11)**
 - Tiene la gloria de Dios
 - Su fulgor era semejante al de una piedra preciosísima, como piedra de jaspe, diáfana como el cristal
- 14) **¿Qué rodeaba a la ciudad? (12)**
 - Un muro alto y grande con doce puertas
- 15) **¿Qué permanecía en cada puerta? ¿Qué estaba escrito en las puertas? (12)**
 - Un ángel
 - Los nombres de las doce tribus de Israel
- 16) **¿Cuántos cimientos tenía el muro? ¿Qué estaba escrito en los cimientos? (14)**
 - Doce
 - Los nombres de los doce apóstoles del Cordero
- 17) **¿Cuál era la longitud, la altura, y la anchura de la ciudad? (16)**

- Doce mil estadios (alrededor de 1500 millas)
- 18) ¿Qué alto tenía el muro? (17)**
 - 144 codos (alrededor de 72 yardas)
- 19) ¿De qué estaba construida la pared? ¿De qué la ciudad? (18)**
 - El muro era de jaspe
 - La ciudad era de oro puro, semejante al vidrio limpio
- 20) ¿De qué estaban adornados los cimientos de la ciudad? (19)**
 - Con toda piedra preciosa
- 21) ¿De qué eran las doce puertas? ¿De qué era la calle de la ciudad? (21)**
 - Doce perlas, cada una de las puertas era una perla
 - De oro puro, transparente como vidrio
- 22) ¿Por qué no había templo en la ciudad? (22)**
 - El Señor Dios Todopoderoso es el templo de ella, y el Cordero
- 23) ¿Por qué no es necesario que el sol o la luna la alumbren? (23)**
 - La gloria de Dios la ilumina, y el Cordero es su lumbrera
- 24) ¿Quién caminará en su luz? ¿Quién le traerá su gloria y honor? (24)**
 - Las naciones que hubieren sido salvas
 - Los reyes de la tierra
- 25) ¿Qué nunca serán cerradas de día? ¿Qué acerca de la noche? (25)**
 - Las puertas de la ciudad
 - Allí no habrá noche
- 26) ¿Quién no entrará por ningún motivo a la ciudad? ¿Quién entrará a la ciudad? (27)**
 - Ninguna cosa inmunda, o que hace abominación y mentira
 - Solo los que están inscritos en el libro de la vida del Cordero

"EL LIBRO DE APOCALIPSIS"

Capítulo Veintidos

OBJETIVOS EN EL ESTUDIO DE ESTE CAPÍTULO

- 1) Considerar el destino eterno de los redimidos, en términos descriptivos de la provisión de Dios
- 2) Notar que las cosas reveladas en este libro iban a pasar pronto
- 3) Poner atención a las promesas y advertencias dadas en cuanto concluye el libro

RESUMEN

En el capítulo previo Juan describió la gloria de la nueva Jerusalén mientras el destino eterno de los redimidos era revelada. En los primeros seis versículos de este capítulo, es completada la visión de Juan del futuro glorioso para el pueblo de Dios con una breve descripción de **el río de la vida, y el trono de Dios y del Cordero**. Con el río de la vida saliendo desde el trono, y el árbol de la vida dando fruto cada mes junto con sus hojas para sanidad, el cuadro es uno de provisión por parte de Dios. La comunión eterna con Dios, enfatizada en el capítulo anterior (ver **21:3-4,7**), es enfatizada de nuevo con la promesa de ver Su rostro y de tener Su nombre en la frente. Ya sin ninguna maldición (ver **Gén 3:17-19**), el redimido servirá a Dios y al Cordero en el trono. No hay noche ni necesidad de sol, porque el Señor Dios les dará luz (ver **21:23**). El redimido reinará también para siempre (**1-5**).

El resto de este capítulo contiene la gran conclusión de este libro maravilloso. El ángel que mostró a Juan la santa ciudad enfatizó que los eventos descritos en este libro iban a suceder pronto, de tal forma que Juan no debe sellar el libro (ver **22:6,10**; esto contrasta con **Dan 8:26**). El mismo Jesús establece tres veces que Él vendrá pronto (ver **22:7, 12, 20**), la que yo asumo que se refiere a Su venida en juicio, el cual es descrito a lo largo de todo este libro (ver **3:10-11**). Con un recordatorio de las bendiciones para aquellos que hacen Sus mandamientos, Jesús, quien es el Alfa y la Omega, el principio y el fin, el primero y el último, la raíz y el linaje de David, la estrella resplandeciente de la mañana, declara que Él envió a Su ángel para testificar de estas cosas a las iglesias. El Espíritu y la esposa se juntan en una invitación hacia los sedientos para que vengan a tomar del agua de la vida gratuitamente. El libro finaliza con una advertencia terrible de no añadir ni quitar nada del libro, una promesa final de la venida del Señor, y una doble oración clamando por la venida del Señor Jesús, y para que Su gracia sea con todos los hermanos (**6-22**).

BOSQUEJO

I. EL RÍO, EL ÁRBOL, Y EL TRONO

A. EL RÍO DE LA VIDA (1)

1. Juan mira un río limpio de agua de vida, resplandeciente como cristal
2. Sale del trono de Dios y del Cordero

B. EL ÁRBOL DE LA VIDA (2)

1. El árbol de la vida estaba a uno y otro lado del río
2. El árbol daba doce frutos dando fruto cada mes
3. Las hojas eran para la sanidad de las naciones

C. EL TRONO DE DIOS Y DEL CORDERO (3-5)

1. Allí no habrá ya maldición, sino que el trono de Dios y del Cordero estará en ella
2. Sus siervos le servirán
 - a. Verán Su rostro
 - b. Su nombre estará en sus frentes
3. Allí ya no habrá noche
 - a. No necesitan de lámpara o de luz del sol
 - b. Porque el Señor Dios los ilumina
4. Reinarán para siempre

II. LA GRAN CONCLUSIÓN (6-21)

A. EL TIEMPO ESTÁ CERCA, NO SELLAR EL LIBRO (6-11)

1. El ángel le dice a Juan que estas palabras son fieles y verdaderas
 - a. El Señor Dios ha enviado a Su ángel para mostrar a Sus siervos las cosas que deberán pasar pronto
 - b. El Cordero proclama: "¡He aquí, vengo pronto! Bienaventurado el que guarda las palabras de la profecía de este libro."
2. Juan intenta adorar al ángel
 - a. Él se postra a los pies del ángel que le mostró estas cosas
 - b. El ángel se lo prohíbe
 - 1) El ángel es su consiervo, y de sus hermanos los profetas y de aquellos que guardan las palabras de este libro
 2. Juan debe adorar a Dios
3. Se le dice a Juan que selle las palabras de la profecía de este Libro
 - a. Porque el tiempo está cerca
 - b. El que es injusto sea injusto todavía, y el que es inmundo sea inmundo todavía
 - c. Y el que es justo, practique la justicia todavía, y el que es santo, santifíquese cada día

B. EL TESTIMONIO DE JESÚS (12-17)

1. Su primera declaración:
 - a. "He aquí Yo vengo pronto"
 - b. Y mi galardón conmigo, para recompensar a cada uno según sea su obra"
 - c. "Yo soy el Alfa y la Omega
 - d. "El principio y el fin, el primero y el último"
2. La promesa:
 - a. Bienaventurados los que guardan Sus mandamientos (o lavan sus ropas)
 - 1) Porque tienen derecho al árbol de la vida
 - 2) Porque podrán entrar por las puertas a la ciudad
 - b. Los que están fuera de la ciudad
 - 1) Son los perros, los hechiceros, los fornicarios, los homicidas, y los idólatras
 - 2) Todo aquel que ama y hace mentira
3. La segunda declaración:
 - a. "Yo Jesús he enviado Mi ángel para daros testimonio de estas

- cosas en las iglesias"
- b. "Yo soy la raíz y el linaje de David, la estrella resplandeciente de la mañana."
- 4. La invitación:
 - a. El Espíritu y la esposa dicen "Ven"
 - b. Y el que oye diga "Ven"
 - Cualquiera que lo desee, toma del agua de la vida gratuitamente

C. UNA PALABRA DE ADVERTENCIA (18-19)

- 1. No añadir a las palabras de este libro, o Dios traerá sobre él las plagas escritas en él
- 2. No quitar de las palabras de este libro, Dios quitará su parte de:
 - a. El libro (o el árbol) de la vida
 - b. La santa ciudad
 - c. Las cosas escritas en este libro

D. LA PROMESA CERRADA, LAS ORACIONES FINALES (20-21)

- 1. La promesa de Aquel que testimonia estas cosas: "Ciertamente vengo en breve."
- 2. Las dos oraciones de Juan:
 - a. En relación a su Señor: "Amén; sí, ven, Señor Jesús"
 - b. En relación a sus hermanos: "La gracia de nuestro Señor Jesucristo sea con todos vosotros. Amén."

PREGUNTAS DE REVISIÓN DEL CAPÍTULO

- 1) **¿Cuáles son los puntos principales de este capítulo?**
 - El río, el árbol, y el trono (1-5)
 - La gran conclusión (6-21)
- 2) **¿Qué ve Juan que sale del trono de Dios y del Cordero? (1)**
 - Un río limpio de agua de vida, resplandeciente como cristal
- 3) **¿Qué está en un lado y el otro del río? (2)**
 - El árbol de la vida
- 4) **¿Cuántos frutos dio el árbol y cuando? ¿Para qué eran? (2)**
 - Doce frutos, dando cada mes su fruto
 - Para la sanidad de las naciones
- 5) **¿Qué no existió ya más? ¿Qué estaba en lugar de la ciudad? (3)**
 - No hubo más maldición
 - El trono de Dios y del Cordero
- 6) **¿Qué se dijo en relación a los siervos de Dios y del Cordero? (3-5)**
 - Sus siervos Le servirían
 - Ellos verán Su rostro
 - Su nombre estará en sus frentes
 - Ellos reinarán por los siglos de los siglos
- 7) **¿Qué se dijo de la noche y de la luz del sol? (5)**
 - No habrá allí más noche
 - No tienen necesidad de la luz de lámpara, ni de la luz del sol, porque Dios el Señor los iluminará

- 8) **¿Qué se le dijo a Juan sobre las cosas que ha visto? (6)**
- "Estas palabras son fieles y verdaderas"
 - "Y el Señor, el Dios de los espíritus de los profetas, ha enviado Su ángel, para mostrar a Sus siervos las cosas que deben suceder pronto."
- 9) **¿Qué promesa y confianza le es dada en el versículo 7?**
- "¡He aquí, vengo pronto!"
 - "Bienaventurado el que guarda las palabras de la profecía de este Libro."
- 10) **¿Qué intentó Juan hacer cuando oyó y vio estas cosas? (8)**
- Se postró para adorar a los pies del ángel que le mostraba estas cosas
- 11) **¿Qué le dijo el ángel a Juan? (9)**
- "Mira, no lo hagas."
 - "Yo soy consiervo tuyo, de tus hermanos los profetas, y de los que guardan las palabras de este libro."
 - "Adora a Dios."
- 12) **¿Qué se le dice a Juan en relación a la profecía de este libro? ¿Por qué? (10)**
- Que no selle las palabras de la profecía de este libro
 - Porque el tiempo está cerca
- 13) **¿Qué se le dice del injusto y del inmundo? ¿Del justo y del santo? (11)**
- Que el injusto sea injusto todavía
 - Que el justo sea santo todavía
- 14) **¿Qué promesa y que seguridad es dada en el versículo 12?**
- "He aquí yo vengo pronto"
 - "Mi galardón conmigo, para recompensar a cada uno según sea su obra"
- 15) **¿Cómo se describe Jesús a Si mismo? (13)**
- "Yo soy el Alfa y la Omega, el principio y el fin, el primero y el último."
- 16) **¿Qué bendición se promete a aquellos que hacen Sus mandamientos (algunos manuscritos dicen "los que lavan sus ropas")? (14)**
- Tendrán derecho al árbol de la vida
 - Entrarán por las puertas de la ciudad
- 17) **¿Quiénes estarán fuera de la ciudad? (15)**
- Los perros, los hechiceros, los fornicarios, los homicidas y los idolatras
 - Todo aquel que ama y hace mentira
- 18) **¿Por qué Jesús envió a Su ángel? (16)**
- Para testificar estas cosas en las iglesias
- 19) **¿Cómo se describe Jesús a Si mismo? (16)**
- "Yo soy la raíz y el linaje de David, la estrella resplandeciente de la mañana."

- 20) **¿Quién extendió esta invitación? ¿Qué se ofreció? (17)**
- El Espíritu y la esposa
- A todo aquel que oye
- 21) **¿A quién se extendió esta invitación? ¿Qué se ofreció? (17)**
- Al que tiene sed
- Tomar del agua de la vida gratuitamente
- 22) **¿Qué advertencia se da a los que oyen las palabras de la profecía de este libro? (18-19)**
- Si alguno añadiere a estas cosas, Dios traerá sobre él las plagas que están escritas en este libro
- Si alguno quitare de las palabras del libro de esta profecía, Dios quitará su parte del libro (o del árbol) de la vida, y de la santa ciudad y de las cosas que están escritas en este libro
- 23) **¿Qué promesa es dada por Aquel que testifica estas cosas? (20)**
- "Ciertamente vengo en breve."
- 24) **¿Cuáles dos oraciones expresa Juan mientras él cierra el libro? (20-21)**
- "Amén; sí, ven, Señor Jesús"
- "La gracia de nuestro Señor Jesucristo sea con todos vosotros. Amén."